

Diurno-notturno

Giovannini Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00027/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 27

Codice scheda: A1020-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637572

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio

Titolo: Diurno-notturno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/027

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2004

Validità: post

A: 2004

Validità: ante

Motivazione cronologia: Iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giovannini Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962/

Motivazione dell'attribuzione: Firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tecnica mista su tavola

MISURE

Altezza: 36

Larghezza: 237

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Visione panoramica di un paesaggio con diversa gradazione di luce e illuminazione da sinistra a destra. Nella parte diurna l'illuminazione è chiara e soffusa, in quella notturna è soprattutto concentrata nei punti di luce artificiale creati dai lampioni. Nella parte diurna si vedono solo in lontananza delle piccole case e qualche albero. Nella parte notturna i soggetti si avvicinano, le case, le macchine e i pali della luce sono in primo piano.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A penna

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Verso

Trascrizione: 36x237 - / - Andrea Giovannini 2004 - / - DIURNO-NOTTURNO

Notizie storico-critiche

Giovannini crea geometrie di luce con segni rapidi, illumina artificialmente profili sospesi tra terra e cielo. Le sue immagini sono limpide sintesi soggettive, calligrafiche che hanno radici nel paesaggio familiare (Motti, 2004)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Museo d'Arte Moderna, Gazoldo degli Ippoliti

Note: fonte: Documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00027_IMG-0000304715

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00027-0000304715

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 27R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00027_IMG-0000304716

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00027-0000304716

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 27V.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Rykvert H.

Titolo libro o rivista: Arte a Cortina

Titolo contributo: Visioni da fiaba

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 62-65

MOSTRE

Titolo: Luci lontane

Luogo, sede espositiva, data: Gazoldo degli Ippoliti, , 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.