

Chiesa di camapagna

Lomini Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00042/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 42

Codice scheda: A1020-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637587

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO

Titolo: Chiesa di camapagna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/042

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1909

Validità: Post

A: 1948

Validità: Ante

Motivazione cronologia: Bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: Esecutore

Nome di persona o ente: Lomini Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887/1948

Motivazione dell'attribuzione: Firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 63

Larghezza: 75

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In primo piano è raffigurato un fosso, alberi spogli lungo le rive e un ponte che lo attraversa. Nel centro della scena una chiesetta gialla con davanti molte persone. Sullo sfondo alberi spogli e cielo azzurro.

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: chiesa, ponte. PIANTE: alberi. FIGURE

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Recto in basso a destra

Trascrizione: M. Lomini

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Verso in alto

Trascrizione

ENTE MORALE - / - SOCIETA' PER LE BELLE ARTI ED ESPOSIZIONE PERMANENTE - / - VIA P. UMBERTO, 32 - / -

TEL. 66.803-MILANO - / - AUTORE: Mario Lomini, via S. Primo 4 - / - TITOLO DELL'OPERA: - / - Chiesa di campagna - / - PREZZO DI VENDITA: - / - L. 2800 -

Notizie storico-critiche

La sua personalità artistica è delineata nella concezione estetica della supremazia del disegno, che definisce lo stile, affermando una "pittura dipinta" o un "disegno dipinto" (Margonari, 2005)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Presenta numerose e sottili crepe su tutta la superficie della tela

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00042_IMG-0000304745

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00042-0000304745

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 42R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00042_IMG-0000304746

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00042-0000304746

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 42V.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Margonari R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Mario Lomini (1887-1948)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Mario Lomini

Titolo libro o rivista: Mario Lomini 1887-1948. Dipinti e disegni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Dal Mincio al Naviglio e ritorno. Arte nell'Alto Mantovano dal 1900 al 1950

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Mario Lomini

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1978

MOSTRE

Titolo: Mario Lomini (1887-1948)

Numero opera nel catalogo: pag. 22

Luogo, sede espositiva, data: Gazolo degli Ippoliti, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.