

Ritratto di signora

Lomini Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00047/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 47

Codice scheda: A1020-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637592

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO FEMMINILE

Titolo: Ritratto di signora

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/047

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1909

Validità: Post

A: 1948

Validità: Ante

Motivazione cronologia: Bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lomini Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887/1948

Motivazione dell'attribuzione: Firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tecnica mista su carta

MISURE

Altezza: 135.5

Larghezza: 105

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto di signora anziana in atto di preghiera su un inginocchiatoio. Sulla seduta è posizionato un libro chiuso. La donna è completamente vestita di nero, con il velo sulla testa e in mano ha una corona di rosario. Lo sfondo è rappresentato dalla navata di una chiesa: sulla destra si vedono i banchi, sulla sinistra un altare, un lampadario, un'altra donna inginocchiata e un'acquasantiera.

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: donna. OGGETTI: libro, rosario. ABBIGLIAMENTO: abito, velo. MOBILIA: banchi, altare, lampadario.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Recto in basso a destra

Trascrizione: M. Lomini

Notizie storico-critiche

La sua personalità artistica è delineata nella concezione estetica della supremazia del disegno, che definisce lo stile, affermando una "pittura dipinta" o un "disegno dipinto" (Margonari, 2005)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00047_IMG-0000304755

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00047-0000304755

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 47R.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Margonari R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Mario Lomini (1887-1948)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Mario Lomini

Titolo libro o rivista: Mario Lomini 1887-1948. Dipinti e disegni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Dal Mincio al Naviglio e ritorno. Arte nell'Alto Mantovano dal 1900 al 1950

Luogo di edizione: Asola (MN)

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Mario Lomini

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1978

MOSTRE

Titolo: Mario Lomini (1887-1948)

Luogo, sede espositiva, data: Gazoldo degli Ippolti, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.