

Veduta di Castiglione

Malerba Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00050/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 50

Codice scheda: A1020-00050

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637595

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO

Titolo: Veduta di Castiglione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/050

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: Documentaria

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Malerba Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896/1954

Motivazione dell'attribuzione: Iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 50

Larghezza: 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Veduta di campagna con alberi in primo piano ed in lontananza il profilo del paese con una chiesa che sovrasta tutte le altre strutture. Le tonalità sono nella gamma dei verdi ad eccezione del cielo che si presenta in un grigio molto chiaro.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Verso

Trascrizione: 1949?

Notizie storico-critiche

Malerba entra in contatto con l'ambiente artistico milanese della prima metà del '900, conosce Tallone e Biazzì. La sua produzione rimane comunque più incline a tradurre la visione del reale secondo modelli veristi e persistenze cromatiche lombarde, ammodernate solo dopo l'incontro con i chiaristi Lilloni e Del Bon (Casarin, in *Arte a Mantova.1900-1950*, 1999).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Gazoldo

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Gazoldo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00050_IMG-0000304760

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00050-0000304760

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 50R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00050_IMG-0000304761

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00050-0000304761

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 50V.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Carlo Malerba

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.