

Chiesetta

Malerba Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00051/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 51

Codice scheda: A1020-00051

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637596

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO

Titolo: Chiesetta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/051

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: Iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Malerba Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896/1954

Motivazione dell'attribuzione: Iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 50

Larghezza: 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Veduta di una via di paese con al centro una chiesetta dipinta di giallo, con la porta verde e un rosone. Il campanile dietro la facciata presenta un orologio ed è dipinto in tonalità tenui come il rosa antico e il giallo chiaro. Nella parte inferiore la scena è occupata da una larga strada dipinta in grigio chiaro. Sui due lati invece troviamo altri edifici di diverse altezze e colori, con pochi alberi.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA. ARCHITETTURE: chiesa, campanile.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennarello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Verso

Trascrizione: 1933

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennarello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Verso

Trascrizione: 164-3C MALERBA - / - Via F. "Ruffini" - / - "Chiesetta"

Notizie storico-critiche

Malerba entra in contatto con l'ambiente artistico milanese della prima metà del '900, conosce Tallone e Biazzi. La sua

produzione rimane comunque più incline a tradurre la visione del reale secondo modelli veristi e persistenze cromatiche lombarde, ammodernate solo dopo l'incontro con i chiaristi Lilloni e Del Bon (Casarin, in Arte a Mantova.1900-1950, 1999)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Presenta piccole crepe nel colore

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Gazoldo

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Gazoldo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00051_IMG-0000304762

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00051-0000304762

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 51R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00051_IMG-0000304763

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00051-0000304763

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 51V.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Carlo Malerba

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.