

Senza titolo

Manara Gianfranco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00053/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 53

Codice scheda: A1020-00053

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637598

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO

Titolo: Senza titolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/053

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948

Validità: Post

A: 1993

Validità: Ante

Motivazione cronologia: Bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manara Gianfranco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924/1993

Motivazione dell'attribuzione: Firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 50

Larghezza: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Veduta di una villa circondata da un grande parco, cinta da un'elegante muraglia con cancello. Le tonalità usate sono calde e piene e i colori vanno dalla tonalità pesca della villa ai diversi verdi del parco antistante.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA. ARCHITETTURE: casa, muragli.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Recto in basso a destra

Trascrizione: MANARA

Notizie storico-critiche

Con un'invidiabile spontaneità esprime l'essenza del paesaggio, della sua storia. Si pone di fronte al paesaggio riducendo al massimo i suoi mezzi espressivi: semplifica le masse, ma tenendosi distante da quel informale chiarista che è comunque la sua radice culturale (Raffaele De Grada, presentazione della mostra)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Presente alcune piccole cadute di colore nella parte bassa, e delle crepe orizzontali nella parte sinistra.

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00053_IMG-0000304766

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00053-0000304766

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 53R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00053_IMG-0000304767

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00053-0000304767

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 53V.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Gianfranco Manara

Titolo libro o rivista: Gianfranco Manara. I molti volti del realismo

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.