

# I bagnanti

Monfardini Alfonso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00060/>

## **CODICI**

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 60

Codice scheda: A1020-00060

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637605

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: PAESAGGIO LAGUNARE

Titolo: I bagnanti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: M/060

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1911

Validità: Post

A: 1965

Validità: Ante

Motivazione cronologia: Bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Monfardini Alfonso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887/1965

Motivazione dell'attribuzione: Firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Altezza: 40

Larghezza: 37.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Paesaggio di lago, con montagne sullo sfondo. In primo piano due figure di uomini, una con costume verde e cappello in piedi sulla sinistra e una seduta sugli scogli a destra. Il lato destro è occupato da una muraglia giallastra a picco sull'acqua.

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO. FIGURE: due uomini

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Recto in basso a destra

Trascrizione: A. MONFARDINI

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A matita

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Verso in alto a sinistra

Trascrizione: 40x37,8

Notizie storico-critiche

Dopo brevi esperienze simboliste, Monfardini torna al figurativismo dipingendo paesaggi e nature morte. Conosciamo poco i suoi procedimenti creativi: dipingeva dal vero, senza studi preparatori (Casarin, 1999)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: I bordi della tavoletta sono rovinati dall'umidità e si presentano un po' smussati.

Fonte: esame diretto dell'opera

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00060\_IMG-0000304780

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00060-0000304780

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 60R.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00060\_IMG-0000304781

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00060-0000304781

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 60V.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Dal Mincio al Naviglio e ritorno. Arte nell'Alto Mantovano dal 1900 al 1950

Luogo di edizione: Asola (MN)

Anno di edizione: 1983

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.