

# La fontana

Monfardini Alfonso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00062/>

## CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 62

Codice scheda: A1020-00062

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637607

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO

Titolo: La fontana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: M/062

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1925

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: Iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Monfardini Alfonso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887/1965

Motivazione dell'attribuzione: Firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Altezza: 35.7

Larghezza: 45

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fontana a due piani con statua sulla sommità, nel centro di una piazza, in cui sono collocati dei banchi di mercato. Sullo sfondo serie di palazzi.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: urbana. ARCHITETTURE: fontana, palazzi

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Recto in basso a destra

Trascrizione: MONFARDINI A.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Recto in basso a sinistra

Trascrizione: 1925

Notizie storico-critiche

Dopo brevi esperienze simboliste, Monfardini torna al figurativismo dipingendo paesaggi e nature morte. Conosciamo poco i suoi procedimenti creativi: dipingeva dal vero, senza studi preparatori (Casarin, 1999)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: esame diretto dell'opera

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00062\_IMG-0000304784

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00062-0000304784

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 62R.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00062\_IMG-0000304785

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00062-0000304785

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 62V.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Dal Mincio al Naviglio e ritorno. Arte nell'Alto Mantovano dal 1900 al 1950

Luogo di edizione: Asola (MN)

Anno di edizione: 1983

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.