

# Nova

Sissa Ugo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00066/>

## **CODICI**

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 66

Codice scheda: A1020-00066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637611

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Astratto

Titolo: Nova

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: M/066

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1975

Validità: post

A: 1975

Validità: ante

Motivazione cronologia: Iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Sissa Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913/1980

Motivazione dell'attribuzione: Firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su cartoncino

### MISURE

Altezza: 36

Larghezza: 50

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Composizione astratta di linee nei colori rosso, verde e giallo su fondo bianco

Indicazioni sul soggetto: Astratto

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A matita

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Recto in basso a destra

Trascrizione: Sissa 1975

Notizie storico-critiche

Negli anni Sessanta e Settanta la sua opera s'allinea con la ricerca visiva e spaziale che da Forma Uno di Dorazio, Perilli, Consagra approda al sistema segnico di Capogrossi, con concessioni informali (Casarin, 1999)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Gazoldo

Data acquisizione: 2002

Luogo acquisizione: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Gazoldo

Note: fonte: Documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00066\_IMG-0000304792

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00066-0000304792

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 66R.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00066\_IMG-0000304793

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00066-0000304793

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 66V.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cerritelli C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.