

Forte a Peschiera del Garda

Vecchi Gianfranco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00069/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 69

Codice scheda: A1020-00069

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637614

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO

Titolo: Forte a Peschiera del Garda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/069

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964

Validità: post

A: 1964

Validità: ante

Motivazione cronologia: Iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vecchi Gianfranco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1926/1993

Motivazione dell'attribuzione: Firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tecnica mista

MISURE

Altezza: 60

Larghezza: 80

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scena è quasi esclusivamente occupata da un forte. Sulle pareti sono stati incollati dei pezzi di pubblicità e sono presenti delle scritte a pennello, come a ricreare nel quadro i manifesti pubblicitari e gli slogan reali. Sempre a collage è stato creato un segnale stradale giallo. In primo piano in basso si vedono dei pilastrini che delimitano la strada. Le tonalità usate sono verde scuro, bianco e blu.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA. ARCHITETTURE: forte.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A penna

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Verso in alto a sinistra.

Trascrizione

"PESCHIERA DEL GARDA" (1964) - / - di Gianfranco Vecchi - / - (18/7/26-20/1/93) - / - Opera pervenutami in eredità - / - dall'autore G. Vecchi mio fratello - / - MN 14/11/96 - / - Laura Vecchi Capellini

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A matita

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Verso in basso al centro e capovolta

Trascrizione: Vecchi GIANFRANCO - / - viale Gobio 3 - / - A MANTOVA

Notizie storico-critiche

Gli echi chiaristi si uniscono a forme post-cubiste che caratterizzeranno tutta la sua produzione. Le sue immagini sono fatte di continue sovrapposizioni, correzioni che rendono densa e ricca la materia dei suoi quadri (Margonari, 2001)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Gazoldo

Data acquisizione: 2001

Luogo acquisizione: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Gazoldo

Note: fonte: Documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00069_IMG-0000304798

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00069-0000304798

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 69R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00069_IMG-0000304799

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00069-0000304799

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 69V.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Gianfranco Vecchi. Antologia postuma delle opere (1955-1992)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 16

MOSTRE

Titolo: Gianfranco Vecchi. Antologia postuma delle opere (1955-1992)

Numero opera nel catalogo: pag. 16

Luogo, sede espositiva, data: Gazoldo degli Ippoliti, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.