

Donna nello studio

Vecchi Gianfranco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00071/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 71

Codice scheda: A1020-00071

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637616

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO FEMMINILE

Titolo: Donna nello studio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/071

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

Validità: Post

A: 1970

Validità: Ante

Motivazione cronologia: Iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vecchi Gianfranco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1926/1993

Motivazione dell'attribuzione: Iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tecnica mista su tela

MISURE

Altezza: 54

Larghezza: 79

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile ritratta in piano americano a fianco di un rettangolo, dipinto a motivi floreali astratti. Lo sfondo è suddiviso in riquadri ognuno di un colore diverso che va dal nero, al grigio, al marrone al rosso.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: donna.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A penna

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Verso in basso a sinistra.

Trascrizione

OPERA AVUTA IN EREDITA' DA MIO FRATELLO G. VECCHI - / - MANTOVA 14 11 1996 - / - Giuseppina Vecchi

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A matita

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Verso

Trascrizione: DONNA+QUADRO - / - GIANFRANCO VECCHI

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennarello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Verso

Trascrizione: VECCHI GIANFRANCO 1926.93 - / - PITTORE DEL MINCIO E GRUPPO NOVE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennarello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Verso

Trascrizione: 79x54

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennarello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Verso

Trascrizione: "Donna -----" - / - NELLO STUDIO"

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennarello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Verso

Trascrizione: PROPRIETA' GIUSEPPINA VECCHI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Gazoldo

Data acquisizione: 2001

Luogo acquisizione: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Gazoldo

Note: fonte: Documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00071_IMG-0000304802

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00071-0000304802

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 71R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00071_IMG-0000304803

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00071-0000304803

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 71V.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Gianfranco Vecchi. Antologia postuma delle opere (1955-1992)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 23

MOSTRE

Titolo: Gianfranco Vecchi. Antologia postuma delle opere (1955-1992)

Numero opera nel catalogo: pag. 23

Luogo, sede espositiva, data: Gazoldo degli Ippoliti, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.