

Ritratto

Bignotti Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00081/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 81

Codice scheda: A1020-00081

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637626

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE DI PROFILO

Titolo: Ritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Numero: M/081

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1996

Numero: 0053

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: post

A: 1920

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bignotti Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884/1926

Motivazione dell'attribuzione: Iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su cartone

MISURE

Altezza: 49

Larghezza: 34.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Su sfondo marrone bruciato viene rappresentato un uomo di profilo sino al busto. L'uomo ha capelli corti, barba e baffi grigi, gli occhi socchiusi ed indossa un cappotto molto scuro con bavero rialzato a coprire il collo.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: uomo. ABBIGLIAMENTO: cappotto

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Recto in basso a destra

Trascrizione: UBignotti

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1993

Luogo acquisizione: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Gazoldo

Note: fonte: Documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00081_IMG-0000511602

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00081-0000511602

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 81R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00081_IMG-0000511603

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00081-0000511603

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 053.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Dal Mincio al Naviglio e ritorno. Arte nell'Alto Mantovano dal 1900 al 1950.

Luogo di edizione: Asola (MN)

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p.9

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

MOSTRE

Titolo: Dal Mincio al Naviglio e ritorno. Arte nell'Alto Mantovano dal 1900 al 1950.

Numero opera nel catalogo: pag. 9

Luogo, sede espositiva, data: Gazoldo degli Ippoliti, , 1983

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.