

# Ritratto

**Bignotti Umberto**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00082/>

## **CODICI**

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 82

Codice scheda: A1020-00082

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637627

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

Titolo: Ritratto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2006

Numero: M/082

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1996

Numero: 0054

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1920

Validità: post

A: 1920

Validità: ante

Motivazione cronologia: Analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bignotti Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884/1926

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su cartone

### MISURE

Altezza: 45

Larghezza: 33.7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Su sfondo marrone viene rappresentato, in piano americano, un vecchio ripreso frontalmente, con lunga barba bianca che ricade sul petto, baffi e capelli canuti (con fronte molto alta) bianchi. L'uomo indossa un cappotto di color grigio-verde

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: uomo. ATTRIBUTI: lunga barba bianca. ABBIGLIAMENTO: cappotto

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: esame diretto dell'opera

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1993

Luogo acquisizione: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Gazoldo

Note: fonte: Documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00082\_IMG-0000511604

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00082-0000511604

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 82R.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00082\_IMG-0000511605

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00082-0000511605

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 82V.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00082\_IMG-0000511606

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00082-0000511606

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 054.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Dal Mincio al Naviglio e ritorno. Arte nell'Alto Mantovano dal 1900 al 1950

Luogo di edizione: Asola (MN)

Anno di edizione: 1983

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.