

Todi:colori e umori

Brancolini Edi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00083/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 83

Codice scheda: A1020-00083

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637628

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratti

Titolo: Todi:colori e umori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Numero: M/083

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1996

Numero: 0068

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1992

Validità: post

A: 1992

Validità: ante

Motivazione cronologia: Iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Brancolini Edi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1946/

Motivazione dell'attribuzione: Firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 100

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Chiostro, con scalinate ai lati, chiuso da una successione di archi a tutto sesto su esili colonne; ai lati due pareti di edifici: a sinistra di colore grigio, a destra con mattoni, cornice ad archetti e sormontato da una bifora. Oltre alle arcate si vede un giardino interno con piante rigogliose ed un basso campanile adiacente ad un altro più basso. Il primo piano è diviso in tre parti da linee verticali bianche e tre archi in scorcio, sotto ogni arco è ritratto un monaco scalzo in preghiera con mani giunte ed il piede sinistro avanzato, la veste cinta in vita e con cappuccio alzato, in tre diversi toni di verde

Indicazioni sul soggetto

ARCHITETTURE: scalinate, archi a tutto sesto, colonne, bifora, campanile. PERSONAGGI: monaci. VESTI ECCLESIASTICHE: tonache.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennarello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Verso in basso al centro

Trascrizione: TODI:COLORI E UMORI - / - Edi Brancolini 1992

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: Timbro

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Verso

Trascrizione: LEONARDESCA - / - TELA FATTA A MANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1993

Luogo acquisizione: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Gazoldo

Note: fonte: Documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00083_IMG-0000511607

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00083-0000511607

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 83R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00083_IMG-0000511608

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00083-0000511608

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 83V.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00083_IMG-0000511609

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00083-0000511609

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 058.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00083_IMG-0000511610

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: A1020-00083-0000511610

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 068.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Edi Brancolini. Lettura iconografica di un diario del conscio profondo

Luogo di edizione: Carpi

Anno di edizione: 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.