

Figura

Bugada Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00098/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 98

Codice scheda: A1020-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637643

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

Titolo: Figura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Numero: M/098

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1996

Numero: 0032

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1974

Validità: post

A: 1974

Validità: ante

Motivazione cronologia: Iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bugada Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903/1974

Motivazione dell'attribuzione: Firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello su carta

MISURE

Altezza: 45

Larghezza: 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto di giovane con cappello a tesa larga, indossa una camicia a maniche lunghe rosa e le braccia sono in grembo.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: uomo. ABBIGLIAMENTO: cappello.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A matita

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Recto in basso a destra

Trascrizione: CBugada

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: L'acquerello è piuttosto scolorito

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00098_IMG-0000304856

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00098-0000304856

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 98R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00098_IMG-0000304857

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00098-0000304857

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 98V.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Carlo Bugada

Titolo libro o rivista: Carlo Bugada

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Bugada

Titolo libro o rivista: Bugada

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Carlo Bugada

Numero opera nel catalogo: n. 79

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1975

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Carlo Bugada

Numero opera nel catalogo: Pag. 19

Luogo, sede espositiva, data: Gazoldo degli Ippoliti, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.