

# Tramonto a Calliera

Lucchini Giuseppe Fierino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00124/>

## CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 124

Codice scheda: A1020-00124

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637669

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Veduta

Titolo: Tramonto a Calliera

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: M/122

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1940

Validità: post

A: 1940

Validità: ante

Motivazione cronologia: Iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Lucchini Giuseppe Fierino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907/2001

Motivazione dell'attribuzione: Firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 38

Larghezza: 46

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Paesaggio rurale dominato dai toni caldi del giallo e del rosso. Al centro dell'opera una cascina parzialmente coperta da alcuni alberi. In primo piano una piccola strada che porta alla casa.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA. COSTRUZIONI: cascina

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Recto in basso a destra

Trascrizione: GLucchini 40

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennarello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Verso in alto a destra

Trascrizione: Tramonto a Calliera 1040 38x46 G. Lucchini

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00124\_IMG-0000304904

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00124-0000304904

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 122R.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00124\_IMG-0000304905

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00124-0000304905

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 122V.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Lucchini

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Dal Mincio al Naviglio e ritorno. Arte nell'Alto Mantovano dal 1900 al 1950

Luogo di edizione: Asola

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R./ Modesti R.

Titolo libro o rivista: Il chiarismo lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Sessi F./ Margonari R.

Titolo libro o rivista: L'età breve (disegni 1987-1990)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Pontiggia E.

Titolo libro o rivista: I chiaristi. Milano e l'Alto Mantovano negli anni Trenta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., tavv., figg.: f.122

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cerritelli C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1950-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: I chiristi. Milano e l'Alto Mantovano negli anni Trenta

Numero opera nel catalogo: n.122

Luogo, sede espositiva, data: Medole/ Volta Mantovana/Castiglione delle Stiviere, , 1996

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Arte a Mantova 1900-1950

Numero opera nel catalogo: pag.66

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2000

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.