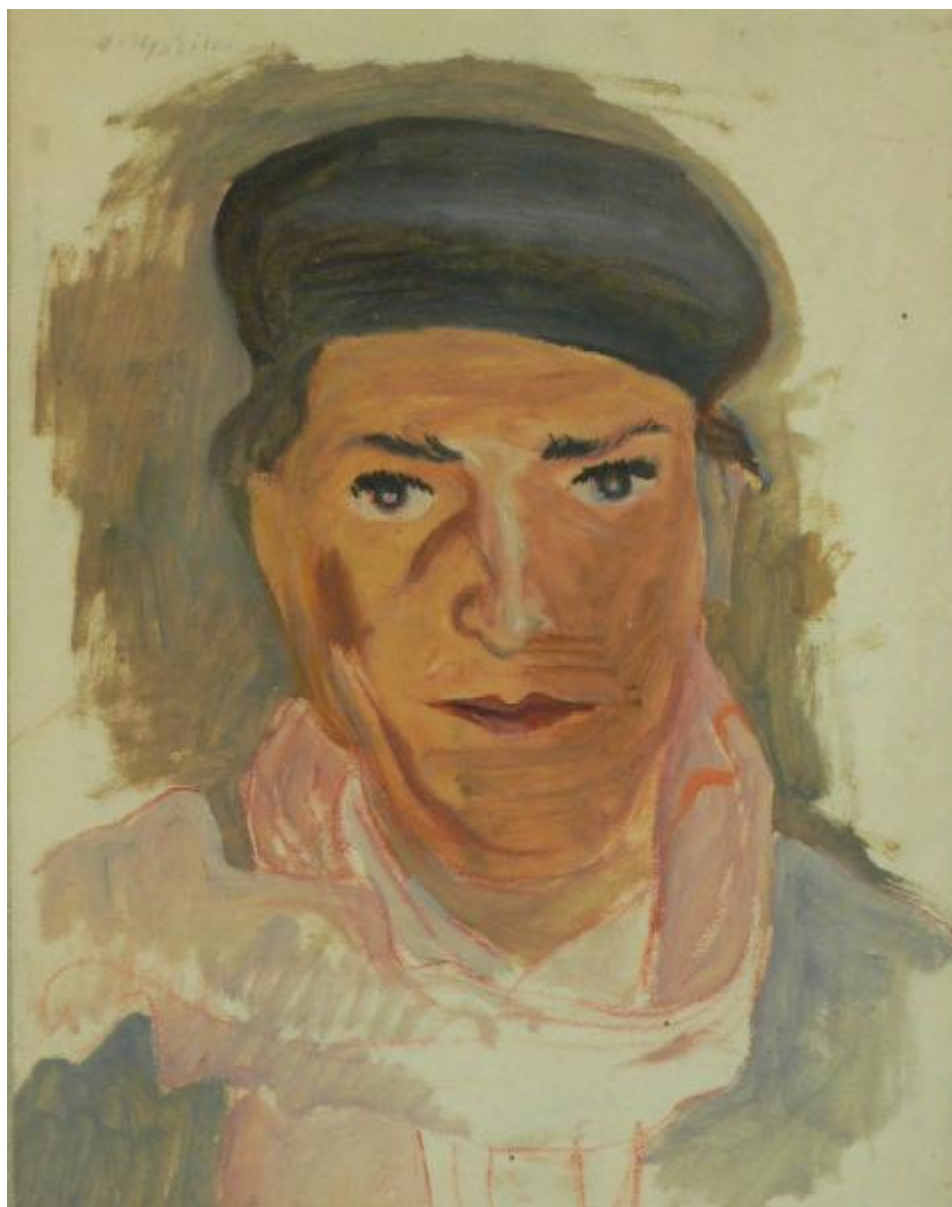


Omaggio a Facciotto

Marini Oreste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00125/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 125

Codice scheda: A1020-00125

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637670

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

Titolo: Omaggio a Facciotto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Numero: M/123

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1996

Numero: 0011

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1945

Validità: post

A: 1945

Validità: ante

Motivazione cronologia: Bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marini Oreste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/1992

Motivazione dell'attribuzione: Firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tecnica mista su carta

MISURE

Altezza: 38.4

Larghezza: 29.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto del pittore Giuseppe Facciotto . L'uomo indossa un basco grigio scuro, sciarpa rosa e giacca grigia. Le labbra sono strette e rosse, il naso è segnato nei tratti da un profilo scuro. L'opera sembra non finita: la parte inferiore della descrizione della giacca e della sciarpa è appena accennata così come lo sfondo scuro che circonda il volto.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Giuseppe Facciotto. ABBIGLIAMENTO: basco grigio, sciarpa rosa, giacca grigia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A matita

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Recto in alto a sinistra

Trascrizione: O.Marini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00125_IMG-0000511687

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00125-0000511687

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 123R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00125_IMG-0000511688

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00125-0000511688

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 123V.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00125_IMG-0000511689

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00125-0000511689

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 011.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Dal Mincio al Naviglio e ritorno. Arte nell'Alto Mantovano dal 1900 al 1950

Luogo di edizione: Asola (MN)

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R./ Modesti R.

Titolo libro o rivista: Il chiarismo lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Pontiggia E.

Titolo libro o rivista: I chiaristi. Milano e l'Alto Mantovano degli anni Trenta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cerritelli C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1950-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Oreste Marini

Luogo di edizione: Asola

Anno di edizione: 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.