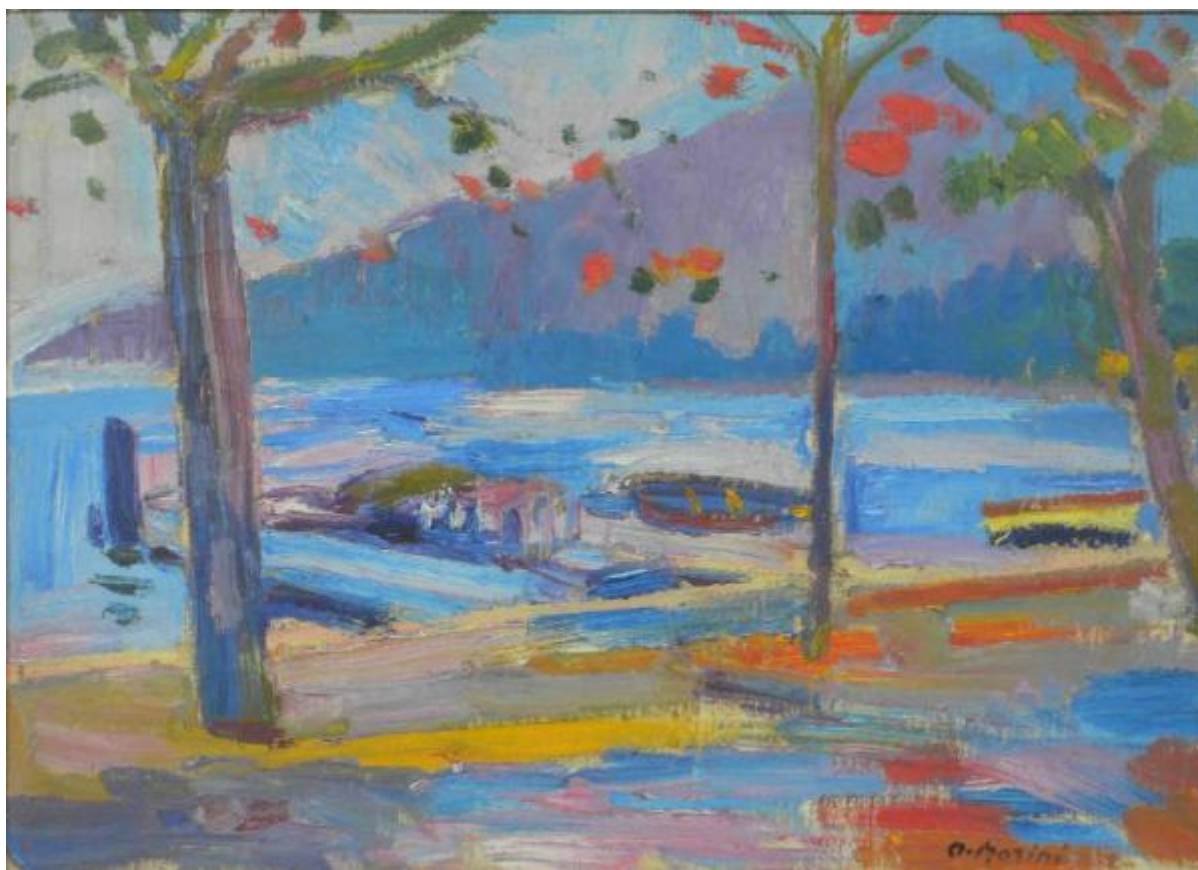


# Imbarcadero a Garda

Marini Oreste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00126/>

## **CODICI**

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 126

Codice scheda: A1020-00126

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637671

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO LACUSTRE

Titolo: Imbarcadero a Garda

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2006

Numero: M/124

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1996

Numero: 0005

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1939

Validità: post

A: 1939

Validità: ante

Motivazione cronologia: Bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Marini Oreste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1909/1992

Motivazione dell'attribuzione: Firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 32

Larghezza: 42

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scorcio di lago con barche attraccate. Sullo sfondo montagne azzurre e violacee. In primo piano tre alberi sottili di cui si scorgono alcune foglie segnate con tratto veloce. I colori dell'opera sono in tonalità vivaci; prevalgono i toni dell'azzurro e del viola.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA. MEZZI DI TRASPORTO: barche.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Recto in basso a destra

Trascrizione: O.Marini

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: esame diretto dell'opera

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00126\_IMG-0000511690

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00126-0000511690

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 124R.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00126\_IMG-0000511691

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00126-0000511691

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 124V.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00126\_IMG-0000511692

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00126-0000511692

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 005.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Oreste Marini

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Dal Mincio al Naviglio e ritorno. Arte nell'Alto Mantovano dal 1900 al 1950

Luogo di edizione: Asola (MN)

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R./ Modesti R.

Titolo libro o rivista: Il chiarismo lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Pontiggia E.

Titolo libro o rivista: I chiaristi. Milano e l'Ato Mantovano negli anni Trenta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cerritelli C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1950-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

### **MOSTRE**

Titolo: Oreste Marini

Numero opera nel catalogo: pag.33

Luogo, sede espositiva, data: Gazoldo degli Ippoliti, , 1985

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.