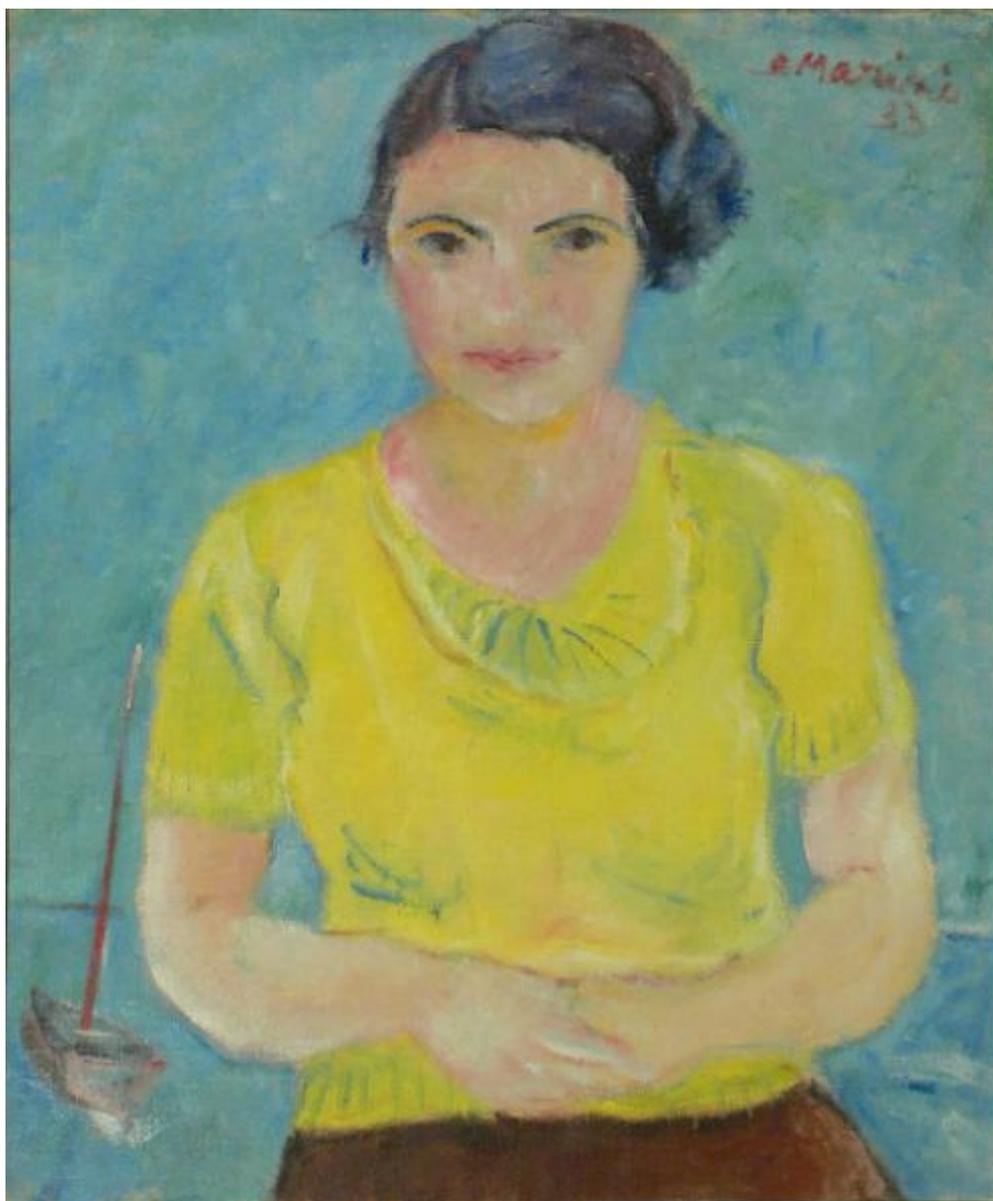


Ritratto di Nene Nodari

Marini Oreste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00127/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00127/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 127

Codice scheda: A1020-00127

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637672

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: FIGURA FEMMINILE

Titolo: Ritratto di Nene Nodari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Numero: M/125

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1996

Numero: 0006

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: Iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marini Oreste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1909/1992

Motivazione dell'attribuzione: Firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 64

Larghezza: 53

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto della pittrice Maddalena (Nene) Nodari ripresa frontalmente con le mani posate in grembo. I capelli neri sono raccolti, lo sguardo è rivolto a chi guarda. Indossa una maglia gialla sottolineata da pennellate verdi ed una gonna marrone. Lo sfondo è dominato da un forte azzurro che circonda la figura. In basso a sinistra si nota una piccola imbarcazione

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Maddalena (Nene) Nodari. ABBIGLIAMENTO: maglia gialla, gonna marrone

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Recto in alto a destra

Trascrizione: O Marini 33

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00127_IMG-0000511693

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00127-0000511693

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 125R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00127_IMG-0000511694

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00127-0000511694

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 125V.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00127_IMG-0000511695

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00127-0000511695

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 006.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Dal Mincio al Naviglio e ritorno. Arte nell'Alto Mantovano dal 1900 al 1950

Luogo di edizione: Asola (MN)

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Oreste Marini

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Margonari R./ Modesti R.

Titolo libro o rivista: Il chiarismo lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p.142

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Pontiggia E.

Titolo libro o rivista: I chiaristi. Milano e l'Alto Mantovano degli anni Trenta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., tavv., figg.: t. 88

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cerritelli C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1950-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Il chiarismo lombardo

Numero opera nel catalogo: pag. 142

Luogo, sede espositiva, data: Milano/ Mantova, , 1986

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: I chiaristi. Milano e l'Alto Mantovano negli anni Trenta

Numero opera nel catalogo: 88

Luogo, sede espositiva, data: Medole(Volta Mantovana/Castiglione delle Stiviere, , 14/04/1996-02/06/1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.