

Natura morta

Marini Oreste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00129/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 129

Codice scheda: A1020-00129

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637674

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: NATURA MORTA

Titolo: Natura morta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Numero: M/127

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1996

Numero: 0008

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: Post

A: 1992

Validità: Ante

Motivazione cronologia: Bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marini Oreste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1909/1992

Motivazione dell'attribuzione: Firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 44

Larghezza: 53

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Natura morta con bottiglia nero-fumo con riflesso luminoso e scodella nelle sfumature del grigio. I colori dominanti sono il nero, il grigio fumo, l'ocra e il marrone. Unica zona in evidenza è la campitura bianca in basso a sinistra.

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: bottiglia, scodella.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Recto in basso a destra

Trascrizione: O. Marini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00129_IMG-0000511699

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00129-0000511699

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 127R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00129_IMG-0000511700

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00129-0000511700

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 127V.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00129_IMG-0000511701

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00129-0000511701

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 008.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Oreste Marini

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Dal Mincio al Naviglio e ritorno. Arte nell'Alto Mantovano dal 1900 al 1950

Luogo di edizione: Asola (MN)

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R./ Modesti R.

Titolo libro o rivista: Il chiarismo lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Pontiggia E.

Titolo libro o rivista: I chiaristi. Milano e l'Alto Mantovano negli anni Trenta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Cerritelli C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1950-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p.127

MOSTRE

Titolo: Arte a Mantova 1950-1999

Numero opera nel catalogo: pag.127

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.