

# Pere e melone

Marini Oreste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00130/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00130/>

## **CODICI**

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 130

Codice scheda: A1020-00130

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637675

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: natura morta

Identificazione: NATURA MORTA CON FRUTTA

Titolo: Pere e melone

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2006

Numero: M/128

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1996

Numero: 0009

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1938

Validità: post

A: 1938

Validità: ante

Motivazione cronologia: Bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Marini Oreste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1909/1992

Motivazione dell'attribuzione: Firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 38

Larghezza: 44

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tre pere ed un melone sono posizionati su di un piano azzurro, lo sfondo sfuma nei toni del giallo ocra e dell'azzurro.

Indicazioni sul soggetto: FRUTTI: pere, melone.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Recto in basso a sinistra

Trascrizione: O.MARINI

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00130\_IMG-0000511702

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00130-0000511702

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 128R.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00130\_IMG-0000511703

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00130-0000511703

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 128V.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00130\_IMG-0000511704

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00130-0000511704

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 009.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Oreste Marini

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p.23

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Dal Mincio al Naviglio e ritorno. Arte nell'Alto Mantovano dal 1900 al 1950

Luogo di edizione: Asola (MN)

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R./ Modesti R.

Titolo libro o rivista: Il chiarismo lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Pontiggia E.

Titolo libro o rivista: I chiaristi. Milano e l'Alto Mantovano negli anni Trenta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cerritelli C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1950-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

### **MOSTRE**

Titolo: Oreste Marini

Numero opera nel catalogo: pag.23

Luogo, sede espositiva, data: Gazoldo degli Ippoliti, , 1985

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.