

Correlazione

Benetton Simon



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00162/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00162/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 162

Codice scheda: A1020-00162

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637707

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: astratto

Titolo: Correlazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/157

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1986

Validità: post

A: 1986

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Benetton Simon

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933/

Codice scheda autore: RL010-00237

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

MISURE

Altezza: 210

Larghezza: 64

Profondità: 17.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Struttura composta da due elementi sovrapposti. Un elemento rettangolare allungato funge da sostegno per un secondo elemento dalla forma trinagolare con vertice in basso, nel punto di congiungimento dei due. La parte sovrastante è costituita da una struttura esterna di ferro dalla quale partono dei raggi diagonali verso l'interno.

Indicazioni sul soggetto: Astratto

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto in basso al centro

Trascrizione: correlazione - / - 1986 - / - simon benetton

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: La scultura presenta evidenti tracce di ruggine. Previsto restauro della scultura

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00162_IMG-0000511771

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00162-0000511771

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 157.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00162_IMG-0000511772

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00162-0000511772

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 100.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Simon Benetton

Titolo libro o rivista: Simon Benetton

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gusella E. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Simon Benetton. L'ordine del pensiero

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.