

I due movimenti

Benetton Simon



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00163/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00163/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 163

Codice scheda: A1020-00163

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637708

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Astratto

Titolo: I due movimenti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/158

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1992

Validità: post

A: 1992

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Benetton Simon

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933/

Codice scheda autore: RL010-00237

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

MISURE

Altezza: 550

Larghezza: 250

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Struttura composta da un unico elemento tubolare che si sviluppa in modo da formare un arco proteso verso l'alto per poi ripiegarsi su se stesso come fosse una molla e estendersi poi orizzontalmente con un secondo arco che ritorna poi a terra congiungendosi con l'inizio del movimento.

Indicazioni sul soggetto: Astratto

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso sul basamento

Trascrizione: identità del segno - / - 1992 - / - simon benetton - / - treviso italia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00163_IMG-0000304980

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00163-0000304980

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 158 .JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Simon Benetton

Titolo libro o rivista: Simon Benetton

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gusella E. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Simon Benetton. L'ordine del pensiero

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

MOSTRE

Titolo: Simon Benetton

Numero opera nel catalogo: pag. 26

Luogo, sede espositiva, data: Gazoldo degli Ippoliti, , 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.