

# Figura maschile

Benevelli Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00167/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00167/>

## **CODICI**

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 167

Codice scheda: A1020-00167

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637712

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: FIGURA MASCHILE

Titolo: Figura maschile

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: M/162

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1952

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: Bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Benevelli Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925/

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

### MISURE

Altezza: 37.5

Larghezza: 10.5

Profondità: 7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura di uomo ritratto in posizione eretta con le gambe leggermente divaricate ed il viso rivolto verso la sua sinistra. Le braccia dell'uomo sono mancanti.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: uomo

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sulla base

Trascrizione: G. Benevelli

Notizie storico-critiche

Nel catalogo "Sculture degli anni '50" del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, a cura di Cristina Portili Staudacher del 2005 l'opera rientra nel ciclo dei lavori di rottura con la figura idealizzata, con un approfondimento dei valori sociali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00167\_IMG-0000304990

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00167-0000304990

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 162LD.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00167\_IMG-0000304991

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00167-0000304991

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 162LS.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00167\_IMG-0000304992

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00167-0000304992

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 162R.jpg

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00167\_IMG-0000304993

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00167-0000304993

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 162V.jpg

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portioli Staudacher C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Sculture degli anni '50

Titolo contributo: Le sculture degli anni '50 di Giacomo Benevelli in raccolta permanente al Museo di Gazoldo degli Ippoliti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 103

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.