

Figura maschile

Benevelli Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00167/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00167/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 167

Codice scheda: A1020-00167

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637712

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: FIGURA MASCHILE

Titolo: Figura maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/162

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: Bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Benevelli Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925/

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Altezza: 37.5

Larghezza: 10.5

Profondità: 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura di uomo ritratto in posizione eretta con le gambe leggermente divaricate ed il viso rivolto verso la sua sinistra. Le braccia dell'uomo sono mancanti.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: uomo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sulla base

Trascrizione: G. Benevelli

Notizie storico-critiche

Nel catalogo "Sculture degli anni '50" del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, a cura di Cristina Portili Staudacher del 2005 l'opera rientra nel ciclo dei lavori di rottura con la figura idealizzata, con un approfondimento dei valori sociali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00167_IMG-0000304990

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00167-0000304990

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 162LD.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00167_IMG-0000304991

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00167-0000304991

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 162LS.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00167_IMG-0000304992

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00167-0000304992

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 162R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00167_IMG-0000304993

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00167-0000304993

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 162V.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portioli Staudacher C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Sculture degli anni '50

Titolo contributo: Le sculture degli anni '50 di Giacomo Benevelli in raccolta permanente al Museo di Gazoldo degli Ippoliti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 103

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.