

Figura maschile

Benevelli Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00172/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00172/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 172

Codice scheda: A1020-00172

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637717

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: FIGURA MASCHILE

Titolo: Figura maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/167

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Benevelli Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925/

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Altezza: 36

Larghezza: 8.5

Profondità: 9.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Figura maschile in posizione eretta. Le mani sono giunte al petto e lo sguardo è rivolto in alto.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI:uomo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00172_IMG-0000305011

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00172-0000305011

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 167LD.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00172_IMG-0000305012

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00172-0000305012

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 167LS.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00172_IMG-0000305013

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00172-0000305013

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 167R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00172_IMG-0000305014

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00172-0000305014

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 167V.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.