

Bamboccio

Benevelli Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00175/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00175/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 175

Codice scheda: A1020-00175

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637720

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura femminile

Titolo: Bamboccio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/170

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957

Validità: post

A: 1957

Validità: ante

Motivazione cronologia: Bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Benevelli Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925/

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso dipinto

MISURE

Altezza: 145

Larghezza: 26

Profondità: 26

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile in posizione eretta priva del braccio sinistro. Le gambe sono completamente affiancate l'una all'altra in modo da formare quasi una linea unica.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: donna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento: Riparazione delle fratture e ridipintura

Responsabile scientifico: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome operatore [1 / 2]: Carnevali V.

Nome operatore [2 / 2]: Sanguanini D.

Ente finanziatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00175_IMG-0000305023

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00175-0000305023

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 170LD.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00175_IMG-0000305024

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00175-0000305024

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 170LS.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00175_IMG-0000305025

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00175-0000305025

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 170R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00175_IMG-0000305026

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00175-0000305026

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 170V.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Portioli Staudacher C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Sculture degli anni '50

Titolo contributo: Le sculture degli anni '50 di Giacomo Benevelli in raccolta permanente al Museo di Gazoldo degli Ippoliti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 111

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.