

Fantoccio

Benevelli Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00185/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00185/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 185

Codice scheda: A1020-00185

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637730

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Astratto

Titolo: Fantoccio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/179

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

Validità: post

A: 1959

Validità: ante

Motivazione cronologia: Bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Benevelli Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925/

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso dipinto

MISURE

Altezza: 131.5

Larghezza: 20

Profondità: 23

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Struttura con sviluppo verticale caratterizzata da una sottile linea interrotta da una sagoma a forma di parallelepipedo. La scultura è stata colorata di un bianco azzurrato.

Indicazioni sul soggetto: Astratto

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento: Riparazione delle fratture e ridipintura

Responsabile scientifico: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome operatore [1 / 2]: Carnevali V.

Nome operatore [2 / 2]: Sanguanini D.

Ente finanziatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00185_IMG-0000511774

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00185-0000511774

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 179LD.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00185_IMG-0000511775

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00185-0000511775

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 179LS.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00185_IMG-0000511776

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00185-0000511776

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 179R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00185_IMG-0000511777

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00185-0000511777

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 179V.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Portioli Staudacher C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Sculture degli anni '50

Titolo contributo: Le sculture degli anni '50 di Giacomo Benevelli in raccolta permanente al Museo di Gazoldo degli Ippoliti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 120

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.