

Seme

Benevelli Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00189/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00189/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 189

Codice scheda: A1020-00189

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637734

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Astratto

Titolo: Seme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/183

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1989

Validità: post

A: 2000

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Benevelli Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925/

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

MISURE

Altezza: 42

Larghezza: 27

Profondità: 27

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Forma dalle linee tondeggianti che si avvolge su sè stessa non congiungendosi, ma lasciando una fessura.

Indicazioni sul soggetto: Astratto

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00189_IMG-0000305072

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00189-0000305072

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 183R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00189_IMG-0000305073

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00189-0000305073

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 183V.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00189_IMG-0000305074

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00189-0000305074

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 183L.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Giacomo Benevelli

Titolo libro o rivista: Giacomo Benevelli. Forme al Giardino Malaspina e in altri spazi storici

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Giacomo Benevelli

Titolo libro o rivista: Giacomo Benvelli. Forme

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Benevelli sculture

Titolo libro o rivista: Benevelli sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.