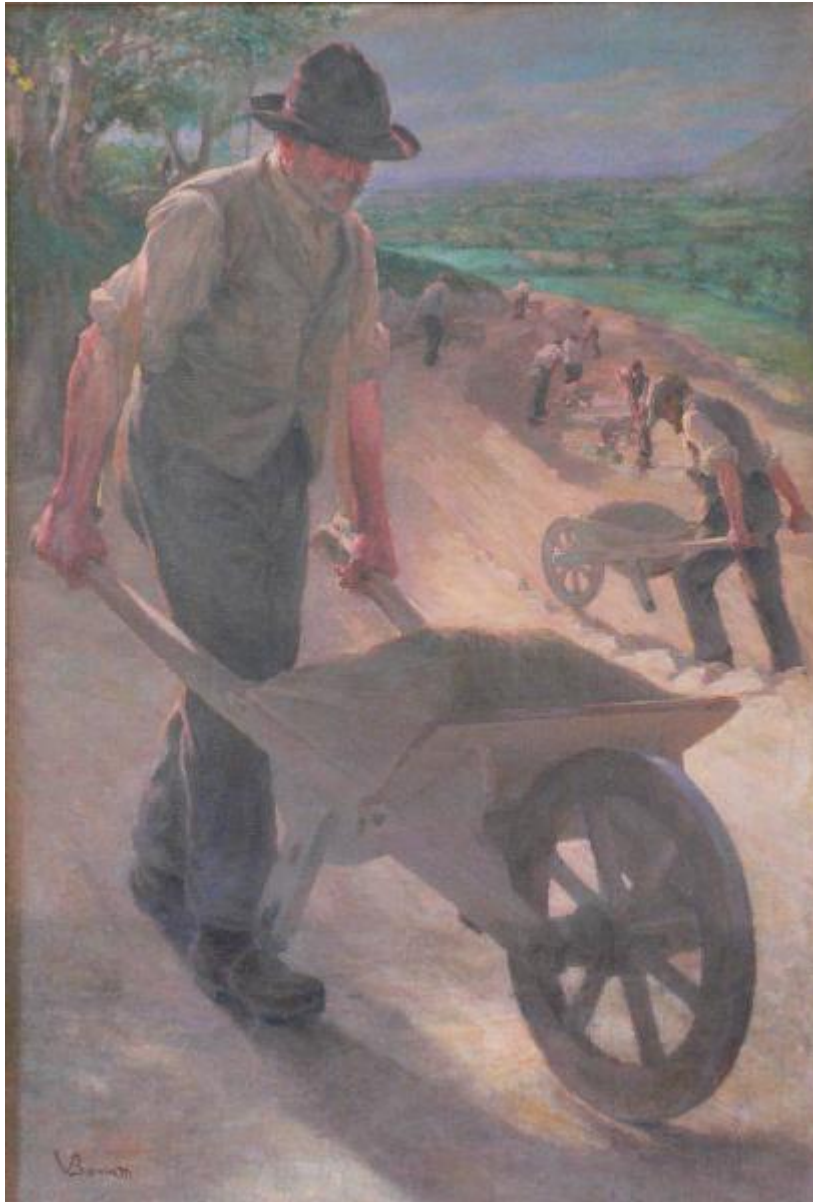


# Gli scariolanti

Bonatti Vittorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00199/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00199/>

## CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 199

Codice scheda: A1020-00199

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637744

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figura maschile

Titolo: Gli scariolanti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: M/193

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1920

Validità: post

A: 1973

Validità: ante

Motivazione cronologia: Bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bonatti Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890/1973

Motivazione dell'attribuzione: Iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 187

Larghezza: 127

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile in primo piano con cariola. In secondo piano altri uomini hanno cariole in mano. Sullo sfondo paesaggio di campagna.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Recto in basso a sinistra

Trascrizione: VBonatti

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00199\_IMG-0000305108

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00199-0000305108

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 193R.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: V. I pp.501-508

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.