

Ritratto di signora

Bonatti Vittorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00200/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 200

Codice scheda: A1020-00200

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637745

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO FEMMINILE

Titolo: Ritratto di signora

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/194

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: post

A: 1973

Validità: ante

Motivazione cronologia: Bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bonatti Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890/1973

Motivazione dell'attribuzione: Iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 87.5

Larghezza: 73

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto di donna seduta su di una grande sedia. La donna ha capelli bianchi raccolti, veste un abito nero lungo, ha un importante anello nell'anulare destro ed un bracciale nel braccio sinistro. Sullo sfondo si scorgono sagome di figure all'antica.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: donna

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Recto in basso a sinistra

Trascrizione: VBonatti

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00200_IMG-0000305109

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00200-0000305109

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 194R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00200_IMG-0000305110

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00200-0000305110

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 194V.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: V. I pp.501-508

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.