

Studio per mio grande quadro (La vendemmia) destinato alla Esposizione Inter. di Venezia

Bresciani Archimede da Gazoldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00209/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00209/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 209

Codice scheda: A1020-00209

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637754

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratti maschili

Titolo: Studio per mio grande quadro (La vendemmia) destinato alla Esposizione Inter. di Venezia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/200

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: Genere

Soggetto bene finale/originale: Vendemmia

Autore bene finale/originale: Bresciani Archimede da Gazoldo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bresciani Archimede da Gazoldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881/1939

Motivazione dell'attribuzione: Firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carboncino su carta

MISURE

Altezza: 98

Larghezza: 68

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Due figure di uomini, ritratti sopra delle scale, sono nell'atto di raccogliere dell'uva. Gli uomini sono scalzi e hanno le braccia alzate. Gli abiti sono semplici: cappelo in testa, camicia con maniche rimboccate e pantaloni

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: uomini.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Recto in basso a sinistra

Trascrizione

Studio per mio grande - / - quadro (La vendemmia) - / - destinato alla - / - Esposizione Inter. di - / - Venezia - / - Bresciani da Gazoldo - / - 1935

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00209_IMG-0000305122

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00209-0000305122

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 200R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00209_IMG-0000305123

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00209-0000305123

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 200V.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Romani S./ Rossi N. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Archimede Bresciani da Gazoldo (1881 - 1939)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Bresciani da Gazoldo

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1979

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.