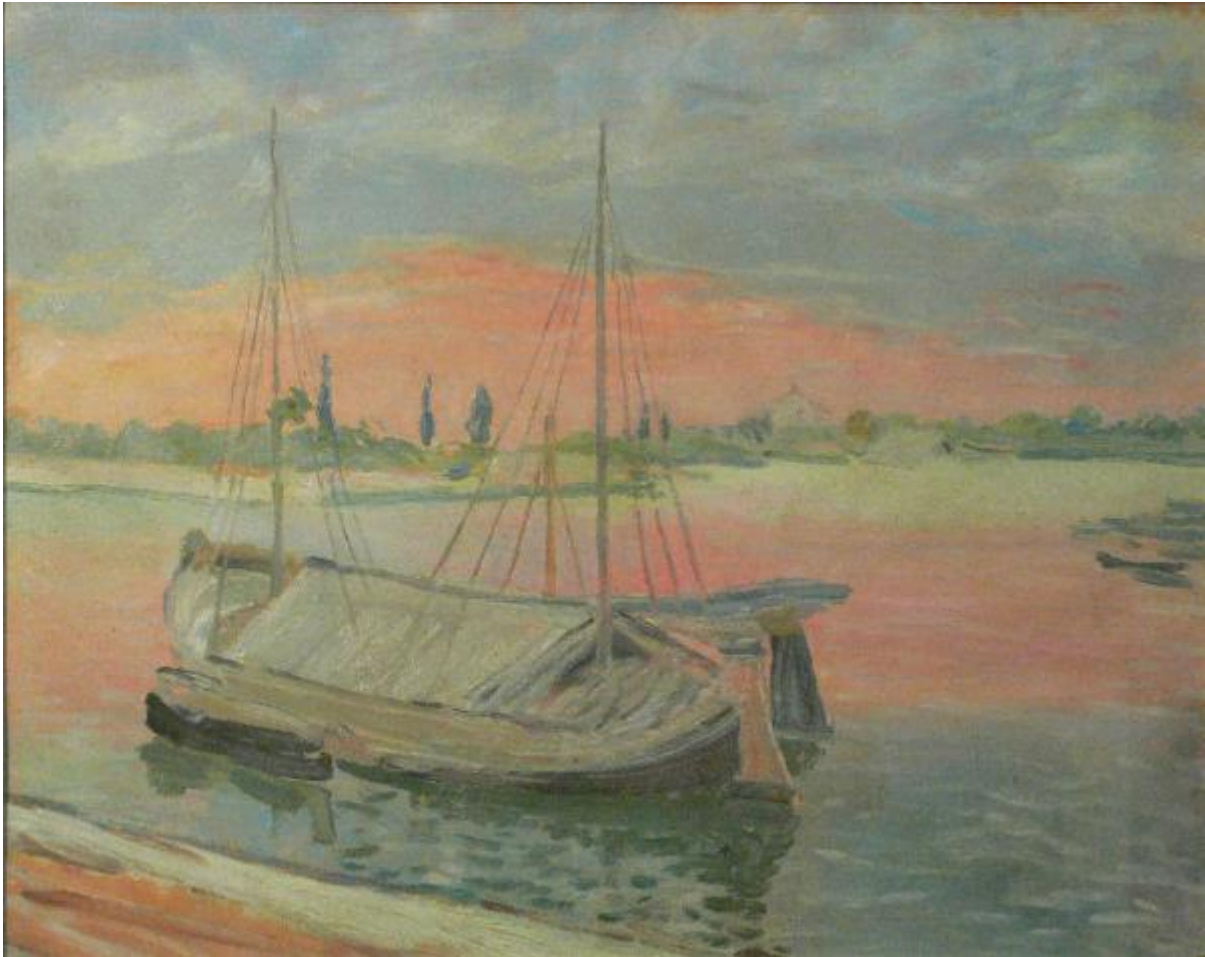


# Barche sul Mincio

Facciotto Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00222/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00222/>

## CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 222

Codice scheda: A1020-00222

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637767

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Marina con barche

Titolo: Barche sul Mincio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: M/213

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1939

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: Analisi stilistica

Motivazione cronologia: Bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Facciotto Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1904/1945

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Altezza: 49.5

Larghezza: 60.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Due barche sono accostate armeggiate sul fiume. Sullo sfondo si notano alberi e vegetazione più bassa. Il cielo è nei toni del rosso e rosa.

Indicazioni sul soggetto: FIUMI. OGGETTI: due barche.

Notizie storico-critiche: Giuseppe Facciotto fece parte del gruppo del Chiarismo mantovano

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00222\_IMG-0000305151

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00222-0000305151

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 213R.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00222\_IMG-0000305152

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00222-0000305152

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 213V.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Omaggio a Giuseppe Facciotto. 1904-1945

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

### BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: I Chiaristi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

### BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pontiggia E. (a cura di)

Titolo libro o rivista: I chiaristi. Milano e l'Alto Mantovano negli anni Trenta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R./Modesti R.

Titolo libro o rivista: Il Chiarismo Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Dal Mincio al Naviglio e ritorno. Arte nell'Alto Mantovano dal 1900 al 1950

Luogo di edizione: Asola (MN)

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Scritture

Titolo libro o rivista: Scritture (1943-1945)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Giuseppe Facciotto

Titolo libro o rivista: Giuseppe Facciotto. Opere 1934-1945

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1980

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.