

Natura morta

Berleborch Gerard van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00002/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 2

Codice scheda: B0010-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660647

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta con pisside, boccale, bicchiere, tazza di porcellana, frutta

Titolo: Natura morta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Proprietà della famiglia Belgiojoso

DATA [1 / 2]

Data ingresso: XIX sec.

Data uscita: XIX sec.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Belgiojoso Lodovico

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1880/ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1156

Transcodifica del numero di inventario: 1156

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1646

A: 1646

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Berleborch Gerard van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1646/1658

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Heda Willem

Altre attribuzioni: Aelst Willem van

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 59

Indicazioni sul soggetto

OGGETTI: pisside con fiorellini all'apice; bicchiere (roemer); calice di vetro; piatto di porcellana Wan Li; piatto di metallo.

VEGETALI: limone semisbucciato. MOBILIA: tavolo ricoperto da tovaglia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: GvB Ao 1646

Notizie storico-critiche

Assegnata a Willem Heda nel catalogo Belgiojoso e inventariata sotto il nome di Willem van Aelst, l'opera fu attribuita da Hoogewerff ad Abraham van Beyerem. In realtà, il monogramma sul dipinto è stato correttamente sciolto da Fred G.

Meijer che ha individuato nella natura morta la mano del poco noto maestro attivo ad Amsterdam, già conosciuto come Gerard van Berkborch (dipinti firmati passati sul mercato e recenti documenti hanno provato che il nome corretto è Van Berleborch). Di lui si conoscono solo una decina di nature morte, talvolta datate fra il 1650 e il 1655 (Vroom 1980, I, pp. 124-126; II, pp. 10-11, nn. 7-14). Questa, del 1646, risulta essere quindi l'opera conosciuta più precoce del maestro. Il dipinto reca l'influsso dei pittori detti dei "banchetti monocromi" di Haarlem, Pieter Claesz e Willem Heda. Come nelle loro composizioni, anche qui è accordata la preferenza alla disposizione sobria di alcuni oggetti sul bordo di una tavola e ad un'intonazione d'insieme tendente al monocromo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1964

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1987/ 1989

Descrizione intervento: Consolidamento colore, pulitura, rimozione vecchi ritocchi, stuccatura e ritocco, verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1955, Atti P. G. n. 210348, dono

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Belgiojoso Greppi Beatrice

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1955, Dono Barbiano di Belgiojoso Bice ved. Greppi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1156_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1156_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: B1014

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: Foto Perotti 8871

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA, Foto Saporetti

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: CRA, Foto Ballo

Note: Saggio di pulitura 1987 post

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00002_IMG-0000640961

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010002

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00002_IMG-0000640962

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001156_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001156_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00002_IMG-0000640963

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001156_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001156_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00002_IMG-0000640964

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001156V_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001156V_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 1, n. 1

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hoogewerff G. J.

Titolo libro o rivista

Tentoonstelling van oude Nederlandsche schilderkunst te Milaan, 20 mei-18 juni 1922 in "Mededeelingen van het Nederlandsch Historisch Instituut te Rome", II

Anno di edizione: 1922(1932)

V., pp., nn.: p. 173 n. 59

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vroom N. R. A.

Titolo libro o rivista: A Modest Message as Intimated by the Painters of the "Monochrome Banketie"

Luogo di edizione: Schiedam

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: v. 1 pp. 124-126; v. 2 pp. 10-11 nn. 7-14

V., tavv., figg.: figg.

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 89-90 n. 3

V., tavv., figg.: fig. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 29-30 n. 1166

V., tavv., figg.: fig. 1166

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 67 n. 30

V., tavv., figg.: fig. 30

MOSTRE

Titolo: Mostra di pittura olandese antica

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1922

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Jansen, Guido

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella