

# Figure e carrozza davanti a una villa

Jongh Ludolf de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00003/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 3

Codice scheda: B0010-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660648

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figure e carrozza davanti ad una villa

Titolo: Figure e carrozza davanti a una villa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Jongh Ludolf de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Rotterdam, 1616/ Hilligersberg, 1679

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 82

Larghezza: 102

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 102.5

Larghezza: 122.5

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: gentildonne; gentiluomini; servitori; contadini. MEZZI DI TRASPORTO: carrozza. ANIMALI: cane; cavalli. ARCHITETTURE: palazzo. ELEMENTI ARCHITETTONICI: scala; balaustrata; arco.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul retro della carrozza

Trascrizione: I d jongh

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sull'arco della porta d'entrata

Trascrizione: ...OR. NAT. OP. ... (?)

#### **Notizie storico-critiche**

Ludolf de Jongh fu attivo prevalentemente a Rotterdam. Pittore di scene di genere e paesaggi, compì, a quanto dice lo storico olandese Houbraken, un primo apprendistato presso Cornelis Saftleven nella città natale, per poi divenire allievo di Anthonie Palamedesz a Delft e di Jan van Bijlert a Utrecht.

Nel dipinto si avverte soprattutto la lezione di Palamedesz, nella concezione tipologica delle figure e negli abiti eleganti, ma anche quella di Saftleven, negli elementi più popolari, come le figure nello sfondo a sinistra. Incerta la datazione, che, sulla base di confronti (Muller 1879, p. 392; Fleischer, Reiss 1993, p. 670) potrebbe collocarsi all'inizio del quinto decennio del secolo o agli anni '60.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Leggera sconnessione tra le tavole.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1964

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Rossi Mario

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1987/ 1990

Descrizione intervento: Consolidamento colore e supporto, pulitura, rimozione vecchi ritocchi, ritocco, verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: B1009

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A24444

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: CRA, Foto Saporetti

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: CRA, Foto Ballo

Note: Saggi di pulitura 1987 post

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00003\_IMG-0000640965

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001157\_SB

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001157\_SB.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00003\_IMG-0000640966

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001157V\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001157V\_SB.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00003\_IMG-0000640967

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010003.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: pp. 95-98 n. 1243

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 95-98 n. 1243

V., tavv., figg.: fig. 1243

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 243 n.. 423

V., tavv., figg.: fig. 423

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muller G.

Titolo libro o rivista: Die Bildersammlungen Anholts in "Zeitschrift fur bildende Kunst"

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 392

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bode W.

Titolo libro o rivista: Studien zur Geschichte der hollandische Malerei

Luogo di edizione: Braunschweig

Anno di edizione: 1883

V., pp., nn.: p. 169

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wurzbach A. von

Titolo libro o rivista: Niederlandisches Kunstler-Lexicon

Luogo di edizione: Wien, Leipzig

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: v. I p. 762

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hofstede de Groot

Titolo libro o rivista: ?

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 133

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: La raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Anno di edizione: 1966

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fleischer R. E.

Titolo libro o rivista: Ludolf de Jongh (1616-1679), painter of Rotterdam

Luogo di edizione: Doornspijk

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 63-64, 79

V., tavv., figg.: fig. 72

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 95 n. 95

V., tavv., figg.: fig. 95

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fleischer R. E./ Reiss S.

Titolo libro o rivista: Attributions to Ludolf de Jongh: some old, some new in "The Burlington Magazine", 135

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 670

V., tavv., figg.: fig. 10

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Meijer, B. W.

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella