

Granida e Daifilo

Eeckhout Gerbrandt van de



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00008/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 8

Codice scheda: B0010-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660655

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letterario

Identificazione: Granida incontra Daifilo e Dorilea durante una partita di caccia

Titolo: Granida e Daifilo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1652

A: 1652

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Eeckhout Gerbrandt van de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Amsterdam, 1621/1675

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 54

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 66

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Granida (commedia pastorale)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Daifilo; Dorilea; Granida. PAESAGGIO: bosco. ABBIGLIAMENTO: (Granida): veste rosata; manto blu; (Daifilo) pelliccia; coroncina di fiori; (Dorilea): cappello. ARMI: pugnale; arco; frecce. ANIMALI: cani; pecore. OGGETTI: brocca; borraccia; cestino; bastone; conchiglia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. V. Eeckhout F/ Ano. 1652

Notizie storico-critiche

Gerbrandt van den Eeckhout è uno dei discepoli più importanti di Rembrandt. In questo suo dipinto egli sceglie come soggetto una scena tratta dalla prima commedia di genere pastorale in lingua olandese che godette di grande popolarità: "Granida", di Pieter Cornelisz. Hooft (1605). In essa si narra di Granida, figlia del re di Persia, che, smarritasi durante una battuta di caccia, incontra il pastore Daifilo e la pastorella Dorilea. Innamoratosi di Granida, Daifilo la segue fino alla corte reale dove, dopo molte vicissitudini, riesce a sposarla. Il momento della commedia più rappresentato in ambito pittorico - così è anche nel nostro quadro - era quello dell'incontro tra i due. Il dipinto del Castello costituisce la prima rappresentazione autografa di questo soggetto da parte di Van den Eeckhout che lo affrontò altre volte. Dell'artista si conosce inoltre anche un disegno con "Granida e Daifilo" (Braunschweig, Herzog Anton Ulrich Museum; cfr. Sumowski 1979, III, p. 1345, n. 622), identificato di recente come studio preparatorio per il quadro di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Due veline, sollevamenti, tracce muffa. Da restaurare.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1964

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1974/ 1987

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Pinin Brambilla

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1987/ 1989

Descrizione intervento: Consolidamento colore, pulitura, rimozione vecchi ritocchi, stuccatura e ritocco, verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: B1011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Foto Perotti A4521

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA, Foto Saporetti

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00008_IMG-0000640985

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1164_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1164_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00008_IMG-0000640986

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010008

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010008.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00008_IMG-0000640987

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001164_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001164_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00008_IMG-0000640988

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001164_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001164_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00008_IMG-0000640989

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001164V_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001164V_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 64, n. 177

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: La raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 106

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roy R.

Titolo libro o rivista: Studien zu Gerbrand van den Eeckhout (diss.)

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: n. 79

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sumowski W.

Titolo libro o rivista: Drawings of the Rembrandt School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: v. III pp. 1354, 1771

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kettering McNeil A.

Titolo libro o rivista: The Dutch Arcadia

Luogo di edizione: Motclair (N.Y)

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 106, 119, 190

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sumowski W.

Titolo libro o rivista: Gemalde der Rembrandt-Schuler

Luogo di edizione: Londra-Landau Pfalz

Anno di edizione: 1983/89

V., pp., nn.: v. II p. 730 n. 413

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brink P. van den

Titolo libro o rivista: Het gedroomde land: pastorale schilderkunst in de Gouden Eeuw

Luogo di edizione: Zwolle

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 194

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 70 n. 1217

V., tavv., figg.: fig. 1217

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 166 n. 250

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Jansen, Guido

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella