

Interno di taverna

Defrance Leonard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00009/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 9

Codice scheda: B0010-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660656

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Interno di osteria con figure

Titolo: Interno di taverna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Defrance Leonard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Liegi, 1735/1805

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 72

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 68

Larghezza: 80.5

Profondità: 4

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: taverna. FIGURE: oste; avventori; giovane addormentato; frati; locandiera. MOBILIA: tavolo; sedie. OGGETTI: brocca; bocciale; bastone. ABBIGLIAMENTO (giovane addormentato): camicia; giubba; berretto. ATTRIBUTI (giovane addormentato): bisaccia.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Leonard Defrance può essere considerato il più importante artista belga del Settecento. Aderente alla corrente illuminista, egli offre del mondo contadino e operaio - siamo già nell'era industriale - un'immagine dignitosa e i suoi personaggi condividono ormai ben poco dell'umanità lasciva e grottesca di Brouwer e Teniers. Ancora in linea con gli ideali illuministi la ridicolizzazione di una certa frangia della Chiesa, qui rappresentata dal fratellino sogghignante di destra che "cerca di condurre seco una bella cameriera" - come si legge nella descrizione offerta nel catalogo Belgiojoso

-, eloquentemente contrapposto al frate di sinistra, dall'espressione austera. Sul piano formale, i dipinti di DeFrance sono caratterizzati da composizione equilibrate di grande compostezza. Dal catalogo Belgiojoso si apprende la notizia che la figura del vecchio in piedi di profilo di fronte alla finestra sarebbe stata utilizzata nel 1882 da Pio Sanquirico in un sipario per il teatro la Scala. Del dipinto esistono due varianti autografe, rispettivamente in collezione privata belga e nel Musée de l'Art Wallon di Liegi (cfr. Dehousse, Pacco, Pauschen 1985, p. 118, n. 100 e Hendrick 1987, pp. 242-243).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Discreto

Indicazioni specifiche: Neppure un ulteriore restauro permetterebbe una lettura adeguata

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: manca ritocco.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1988/ 1990

Descrizione intervento: Consolidamento colore, pulitura, rimozione vecchi ritocchi, stuccatura e ritocco, verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: Foto Perotti B1910

Note: Opera in fase di restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: CRA, Foto Ballo

Note: Saggi di pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00009_IMG-0000640990

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1165_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1165_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00009_IMG-0000640991

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010009

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010009.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00009_IMG-0000640992

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001165_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001165_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00009_IMG-0000640993

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001165_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001165_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 40, n. 118

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dehousse F./ Pacco M./ Pauschen M.

Titolo libro o rivista: Leonard DeFrance, l'oeuvre peint

Luogo di edizione: Liegi

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 118 n. 100

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hendrick J.

Titolo libro o rivista: La peinture au pays de Liege

Luogo di edizione: Liegi

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 242-243

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 61-62 n. 1206

V., tavv., figg.: fig. 1206

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 132 n. 165

V., tavv., figg.: fig. 165

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella