

# Bacco e compagni entro un paesaggio

Balen Hendrick van (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00010/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 10

Codice scheda: B0010-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660657

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00080

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologico

Identificazione: Bacco tra ninfe, satiri, amorino e putti entro paesaggio

Titolo: Bacco e compagni entro un paesaggio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Balen Hendrick van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Anversa, 1560/1632

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Balen Henrick van, e collaboratore (Jan Brueghel il Giovane?)

Altre attribuzioni: Govaerts Abraham

Altre attribuzioni: Balen Hendrick van, e Jan Brueghel il Vecchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 75

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 68.5

Larghezza: 89.5

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Bacco. FIGURE: ninfe; satiri; amorini. ATTRIBUTI (Bacco): corona di foglie di vite; bicchiere; brocca;

grappoli d'uva. FRUTTI. FIORI. PAESAGGIO: alberi; sentiero; colline.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Nel catalogo della collezione Belgiojoso il dipinto è assegnato a Hendrick van Balen con la collaborazione, nel paesaggio, di Jan Brueghel il Vecchio. Gilda Rosa (1966) propone invece il nome di Abraham Govaerts, mentre Klaus Ertz (1979) la pubblica come di Van Balen insieme ad un collaboratore, forse Jan Brueghel il Giovane. L'esistenza di diverse versioni dell'opera, tra cui una già a Solingen e un'altra già a Monaco (Ertz 1984, p. 377, n. 211 e p. 382, n. 217), assegnate a Van Balen insieme a Brueghel il Giovane, e la qualità stilistica non troppo raffinata, inducono a ritenere questa del Castello più verosimilmente opera di un seguace attivo nella cerchia di Van Balen, che evidentemente si rifà ad un prototipo ampiamente diffuso. Il soggetto rientra in quel filone mitologico con le divinità raffigurate in rigogliosi paesaggi tra ricche delizie della terra, che cominciò a diffondersi sullo scorcio del Cinquecento anche e soprattutto nella pittura da studio. Hendrick van Balen, ora in collaborazione con Brueghel il Vecchio, ora con Brueghel il Giovane, fu uno dei più assidui interpreti di tale genere che incontrò grande favore nell'ambito del collezionismo, determinando il proliferare di copie e imitazioni.

Il dipinto è in pendant con l'"Allegoria dell'abbondanza", anch'esso conservato nella Pinacoteca del Castello Sforzesco, di cui condivide la provenienza e le dimensioni. Sul piano stilistico, però, le due opere sembrano di mano diversa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: Buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1969

Descrizione intervento: Pulitura

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Balconi Giuseppe

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1988/ 1989

Descrizione intervento: Consolidamento colore, pulitura, rimozione vecchi ritocchi, stuccatura e ritocco, verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A4522

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: CRA, Foto Ballo

Note: Saggi di pulitura 1987 - 1989

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00010\_IMG-0000640996

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001166\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001166\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00010\_IMG-0000640994

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1166\_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1166\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00010\_IMG-0000640995

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010010

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010010.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: pp. 1-2, n. 4

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ertz Klaus

Titolo libro o rivista: Jan Brueghel der Altere (1568-1625). Die gemalde mit kritischem. Oeuvrekatalog

Luogo di edizione: Koln

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: pp. 390, 535 (nota)

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ertz Klaus

Titolo libro o rivista: Jan Brueghel der Junger

Luogo di edizione: Freren

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 377, 382 nn. 211, 217

V., tavv., figg.: fig. 45

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 21-22 n. 1157

V., tavv., figg.: fig. 1157

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.



Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 56 n. 10

V., tavv., figg.: fig. 10

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: La Raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 109

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella