

# Crocefissione

Coxie Jan Anthonie de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00011/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 11

Codice scheda: B0010-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660659

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

Crocifissione di Cristo con la Madonna, San Giovanni Evangelista, la Maddalena, i due Ladroni e il Centurione

Titolo: Crocefissione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia monocroma

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: La ferita al costato

Autore bene finale/originale: Rubens Petrus Paul

Datazione bene finale/originale: 1620 ca.

Collocazione bene finale/originale: Anversa

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1710

Validità: ca.

A: 1720

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Coxie Jan Anthonie de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Malines, 1650 ca./ Milano, 1720

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE [1 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 45

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 76

Larghezza: 56.5

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo; Maria Maddalena; Madonna; San Giovanni Evangelista; San Longino; ladroni. FIGURE: soldati. ATTRIBUTI (soldati): armatura. ARMI: spada; lancia. SIMBOLI: scheletro del drago (Satana); teschio. STRUMENTI DEL MARTIRIO: croce; corona di spine. OGGETTI: cartiglio; scala.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ant De Coxie

Notizie storico-critiche

Il dipinto è copia della celebre pala d'altare "La ferita al costato" realizzata da Rubens intorno al 1620, probabilmente in collaborazione con il suo giovane allievo Antonie van Dyck, ora al museo di Anversa (cfr. Larsen 1988, I, p. 184, fig. 114; II, pp. 113-114, n. 270, ripr.). Rubens e Van Dyck furono i principali modelli di De Coxie che qui, come suggeriscono i mezzi tecnici usati, sembra rifarsi ai bozzetti a olio. Dopo aver soggiornato ad Amsterdam, e alle corti di Berlino e Magonza, l'artista trascorse gli ultimi anni di vita a Milano, dove era conosciuto come Monsù Coixe. La "Crocifissione" del Castello è una delle poche opere note che si possono forse far risalire al periodo lombardo (sull'argomento, Meijer 1988).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piccola scalfitura al centro

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

Note: 2014/05/00

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1964

Responsabile scientifico: Arrigoni, Paolo

Nome operatore: Rossi, Mario

### **RESTAURI [2 / 3]**

Data: 1990

Descrizione intervento: Consolidamento colore, pulitura, stuccatura, reintegrazione e verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

### **RESTAURI [3 / 3]**

Data: 1999

Nome operatore: Laboratorio di restauro

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B1072

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA, Foto Saporetti

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00011\_IMG-0000640997

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010011

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010011.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00011\_IMG-0000640998

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001168\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001168\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00011\_IMG-0000640999

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001168\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001168\_SB.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00011\_IMG-0000641000

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001168V\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001168V\_SB.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 7, n. 20

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Opere di Jan Antonie de Coxie in "Arte Cristiana" LXXVI, 727



Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 284

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 92 n. 15

V., tavv., figg.: fig. 15

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 56 n. 1200

V., tavv., figg.: fig. 1200

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001-2002

V., pp., nn.: v. I p. 127 n. 154

V., tavv., figg.: fig. 154

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Meijer, B. W.

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella