

## Baia con barche e figure

Boudewijns Adriaen Frans; Bout Pieter



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00012/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 12

Codice scheda: B0010-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660664

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00052

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio marino con barche e figure

Titolo: Baia con barche e figure

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1680

Validità: ca.

A: 1700

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Boudewijns Adriaen Frans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Bruxelles, 1644/1714

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Bout Pieter

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Bruxelles, 1658?/1719

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 30

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 44.5

Larghezza: 40

Profondità: 7

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: baia; costa; alberi; colline. FIGURE: mercanti; servitori; operai. ATTIVITA' UMANE: commercio. MEZZI DI TRASPORTO: barche; vascello. COSTRUZIONI.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Oltre ad essere pittore indipendente di paesaggi con scene di villaggio, Pieter Bout eseguì talvolta le figure nei paesaggi di Boudewijns (sull'intervento di Bout nei quadri di Boudewijns e altri, cfr. Denoncé 1930, pp. 248, 249, 252, 255, 262, 263, 265). Nonostante nessuna opera rechi la firma di entrambe, è possibile talvolta individuare le due mani. E' il caso del dipinto del Castello - e del suo pendant -, dove le figure sembrano di mano di Bout, come suggerisce la stretta affinità con quelle che compaiono in alcuni "mercati di villaggio" che dell'artista si conservano ad Anversa, a Bruxelles, ad Augusta e a Monaco. D'altro canto, il tipo di paesaggio con le sue atmosfera e luce mediterranea appare della stessa mano della "Veduta di un porto mediterraneo", attribuita al solo Boudewijns, conservata nel Museo di Braunschweig (su Boudewijns cfr. Thierry, Kervyn de Meerendre 1987, pp. 168-171).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1950 post/ 1980 ante

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1990

Descrizione intervento: Foderatura, sostituzione telaio, pulitura, rimozione ridipinture, stuccatura e ritocco lacune

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A4523

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA, Foto Saporetti

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00012\_IMG-0000641212

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1173\_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1173\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00012\_IMG-0000641213

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010012

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010012.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00012\_IMG-0000641214

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001173\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001173\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00012\_IMG-0000641215

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001173\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001173\_SB.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00012\_IMG-0000641216

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001173V\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001173V\_SB.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 50, n. 142

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Katalog der koniglichen Gemaldegalerie zu Augsburg

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: p. 6 n. 2572

V., tavv., figg.: fig.

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**



Genere: bibliografia di confronto

Autore: Denuncé J.

Titolo libro o rivista

Kunstaufuhr Antwerpens im 17.Jahrhundert. Die firma Forchoudt [Quellen zur Geschichte Flamischen Kunst I]

Luogo di edizione: Anversa

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: pp. 248-249; 255; 262-263; 265

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vanbeselaere W.

Titolo libro o rivista: Musée Royal des Beaux-Arts Anvers. Catalogue de maitres anciens

Luogo di edizione: Anversa

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 28-29 n. 27

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig. Verzeichnis der Gemalde vor 1800

Luogo di edizione: Braunschweig

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 11 n. 152

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van Belgie. Invenaris catalogus van de oude schilder kunst

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 30

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thierry Y./ Kervyn de Meerendre M.

Titolo libro o rivista: Les Peintres flamands de paysage du XVIIe siècle. Le baroque anversois et l'école bruxellois

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 15-16, pp. 168-171

V., tavv., figg.: figg.

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 90 n. 6

V., tavv., figg.: fig. 6

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 34-35 n. 1172

V., tavv., figg.: fig. 1172

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 74 n. 48

V., tavv., figg.: fig. 48

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Meijer, B. W.

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella