

Paesaggio idillico con rovine romane

Haensbergen Johan van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00013/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 13

Codice scheda: B0010-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660665

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio di campagna romana con scena idillica

Titolo: Paesaggio idillico con rovine romane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1665

Validità: ca.

A: 1669

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Haensbergen Johan van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Gorinchem o Utrecht, 1642/ L'Aia, 1705

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Poelenburch Cornelis van

Altre attribuzioni: Vertangen Daniel

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 28

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 42

Profondità: 7

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Parziale (figure), già Braunfels, Collezione Deiker, Cornelis van Poelenburch, disegno

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: dirupo roccioso; colline. FIGURE: ninfe; pastori; fanciullo. ELEMENTI ARCHITETTONICI: ruderi.

Notizie storico-critiche

Già attribuita a Cornelis van Poelenburch nel catalogo Belgiojoso e a Daniel Vertangen da Hoogewerff (1922), l'opera sembra più verosimilmente riconducibile alla mano di Johan van Haensbergen, tardo imitatore di Poelenburch. Il "Ritrovamento di Mosè" che di Van Haensbergen si conserva a Basilea (Kunstmuseum, inv. 275) stringe un forte legame col dipinto del Castello, avallandone l'attribuzione. Le opere di questo artista si distinguono peraltro con grande difficoltà da quelle del suo maestro Van Poelenburch ed è ancora incerto se a quest'ultimo vada ascritta la variante orizzontale che del dipinto milanese si trovava nella R. H. Ward Gallery di Londra nel 1932 (fotografia presso l'Istituto di Storia dell'Arte dell'Aia). E' probabile che Van Haensbergen dipingesse questo "Paesaggio idillico con rovine romane", quando ancora si trovava a Utrecht, prima di trasferirsi all'Aia, nel 1669, dove si dedicò essenzialmente al ritratto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1950 post/ 1980 ante

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1988/ 1989

Descrizione intervento: Consolidamento colore, pulitura, ritocchi

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: B1077

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A24754

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA, Foto Saporetti

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: CRA, Foto Ballo

Note: Saggio di pulitura 1988 - 1989

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA, Foto Ballo

Note: Allestimento?

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00013_IMG-0000641217

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1174_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1174_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00013_IMG-0000641218

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010013

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010013.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00013_IMG-0000641219

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001174_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001174_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00013_IMG-0000641220

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001174_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001174_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 23 n. 72

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hoogewerff G. J.

Titolo libro o rivista

Tentoonstelling van oude Nederlandsche schilderkunst te Milaan, 20 mei-18 juni 1922 in "Mededeelingen van het Nederlandsch Historisch Instituut te Rome", II

Anno di edizione: 1922(1932)

V., pp., nn.: p. 173 n. 62

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: La Raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chong A.

Titolo libro o rivista: The Drawings of Cornelis Poelenburch in "Master Drawings", 25

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 47 n. 108

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 93 - 94 n. 21

V., tavv., figg.: fig. 21

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 87-89 n. 1234

V., tavv., figg.: fig. 1234

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 234 n. 399

V., tavv., figg.: fig. 399

MOSTRE

Titolo: Mostra di pittura olandese antica

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1922

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Jansen, Guido

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella