

Il maestro di scuola punisce l'allievo

Molenaer Jan Miense



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00024/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 24

Codice scheda: B0010-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660685

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Interno di scuola con maestro in classe che punisce l'allievo

Titolo: Il maestro di scuola punisce l'allievo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1680

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Molenaer Jan Miense

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Haarlem, 1610 ca./1680

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 42

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 48.5

Larghezza: 59.5

Profondità: 7.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: aula. FIGURE: maestro; allievi. ABBIGLIAMENTO: (maestro) grembiule; cappello di pelliccia. OGGETTI: frustino; bacchetta; borsello; lente. MOBILIA: cattedra; sgabelli; mensola.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nella concezione educativa del Seicento la punizione fisica era considerata uno strumento pedagogico per disciplinare e formare l'intelletto e il carattere del bambino (Cfr. sull'argomento Durantini 1983, pp. 114-130). In questo dipinto, peraltro, emerge piuttosto un'intenzione satirica - frequente nelle opere di Jan Miense -, dato che la punizione non sembra in rapporto con l'insegnamento, ma relativa piuttosto ad un bisogno naturale e immediato (!). L'artista dipinse altre tavole sul tema della punizione inferta da un maestro di scuola elementare e la stessa figura del vecchio con berretto di pelliccia, naso importante e barba folta, si ritrova in un quadro firmato ora a Gottingen (cfr. Renger 1978, pp.

110-114, n. 22, ripr.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1964

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1987/ 1990

Descrizione intervento: Consolidamento colore, pulitura, rimozione vecchi ritocchi, stuccatura e ritocco, verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1999

Nome operatore: Laboratorio di restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA, Foto A. Ballo 066113

Note: Allestimento della Sala delle Asse 1990

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: B1006

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: CRA, Foto Saporetti

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00024_IMG-0000641267

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1194_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1194_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00024_IMG-0000641268

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010024

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010024.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00024_IMG-0000641269

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001194_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001194_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00024_IMG-0000641270

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001194V_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001194V_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00024_IMG-0000641271

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001194_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001194_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 22, n.69

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: La Raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Manchester City Art Gallery Concise Catalogue of Foreign Painting

Luogo di edizione: Manchester

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Durantini M. F.

Titolo libro o rivista: The Child in Seventeenth Century Dutch Painting

Luogo di edizione: Ann Arbor

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 114-130

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 96 n. 33

V., tavv., figg.: fig. 33

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 112-113 n. 1258

V., tavv., figg.: fig. 1258

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 91 n. 535

V., tavv., figg.: fig. 535

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Renger K.

Titolo libro o rivista: Die Sprache der Bilder, Realitat, und Bedeutung in der niederlandischen Malerei des 17.Jahrhunderts

Luogo di edizione: Braunschweig

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp. 110-114 n. 22

V., tavv., figg.: fig.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Meijer, B. W.

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella