

Trombettiere

Mieris Willem van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00025/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 25

Codice scheda: B0010-00025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660686

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Il trombettiere

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura di uomo giovane che suona la tromba

Titolo: Trombettiere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: post

A: 1685

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mieris Willem van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Leida, 1662/1747

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Mieris Frans van, il Vecchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 37

Larghezza: 31

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 50.5

Profondità: 8

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

INTERNO. FIGURE: uomo giovane. STRUMENTI MUSICALI: tromba. ABBIGLIAMENTO: camicia con maniche a sbuffo; giubba; fuscacca rossa. MOBILIA: tavolo con tappeto. ELEMENTI ARCHITETTONICI: arco. VEDUTA: alberi; colline; cielo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Ritenuta da Hoogewerff (1922) opera di Jan van Mieris, figlio e allievo di Frans, essa fu poi riconosciuta da Otto Naumann alla mano di Willem van Mieris, secondogenito dello stesso Frans. Si tratta di uno dei primissimi lavori dell'artista, databile alla fine degli anni settanta o all'inizio degli ottanta. Il tema dell'uomo che suona la tromba proviene da Gerard Dou, maestro di Frans van Mieris, che trattò questo soggetto per la prima volta nel suo capolavoro degli inizi degli anni '60, conservato a Parigi (Louvre; cfr. Bréjon de Lavergnée, Foucart, Reynaud 1979, p. 48). La condotta pittorica rifinita e levigata, e la resa materica dei tessuti si rifanno allo stile tipico dei "pittori raffinati" di Leida, di cui Gerard Dou e Frans van Mieris furono i capiscuola.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: ma tracce muffa sul verso.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955 post

Responsabile scientifico: Ottemi della Rotta

Nome operatore: Arrigoni Paolo

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1987/ 1989

Descrizione intervento: Consolidamento colore, pulitura, rimozione vecchi ritocchi, stuccatura e ritocco

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA, Foto A. Ballo 066113

Note: Allestimento della Sala delle Asse 1990

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: B1046

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: CRA, Foto Ballo

Note: Saggio di pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00025_IMG-0000641275

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001195_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001195_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00025_IMG-0000641276

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001195V_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001195V_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00025_IMG-0000641272

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Saporetti

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: 1195_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1195_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00025_IMG-0000641273

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1195_02

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1195_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00025_IMG-0000641274

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010025

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010025.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00025_IMG-0000641277

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001195_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001195_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 18, n. 54

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hoogewerff G. J.

Titolo libro o rivista

Tentoonstelling van oude Nederlandsche schilderkunst te Milaan, 20 mei-18 juni 1922 in "Mededeelingen van het Nederlandsch Historisch Instituut te Rome", II

Anno di edizione: 1922(1932)

V., pp., nn.: p. 173 n. 71

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bréjon de Lavergnée A./ Foucart J./ Reynaud N.

Titolo libro o rivista: Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre. Ecoles flamande et hollandaise

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 48

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Naumann O.

Titolo libro o rivista: Frans van Mieris the Elder (1635-1681)

Luogo di edizione: Doornspijk

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: v. II p. 162 n. C98

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 96 n. 32

V., tavv., figg.: fig. 32

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 110-112 n. 1257

V., tavv., figg.: fig. 1257

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 87 n. 528

V., tavv., figg.: fig. 528

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 89 n. 44

V., tavv., figg.: fig. 44

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di pittura olandese antica

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1922

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Numero opera nel catalogo: n. 44

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Jansen, Guido

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella