

# Veduta di città lungo una sponda del fiume

Wijck Thomas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00028/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 28

Codice scheda: B0010-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660692

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di città con antiche rovine sulla sponda del fiume e scena di mercato

Titolo: Veduta di città lungo una sponda del fiume

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Wijck Thomas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Beverwijk, 1616 - Haarlem, 1677

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 41

Larghezza: 55

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 63.5

Profondità: 5.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: città; fiume. ARCHITETTURE: ruderi. FIGURE: donne; uomini. ATTIVITA' UMANE: commercio. OGGETTI: ceste; brocca; panni. VEGETALI. MEZZI DI TRASPORTO: barche.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: Twijck

#### Notizie storico-critiche

Questo dipinto è uno dei migliori lavori giovanili di Thomas Wijk, artista olandese che fu probabilmente in Italia agli inizi degli anni '40. Qui infatti, a quanto dice Arnold Houbraken ("De Groote Schouburgh der Nederlandse Konstschilders en schilderessen", Amsterdam 1718-1721, II, p. 17), egli avrebbe disegnato dal vero edifici che poi figurano nei suoi dipinti. Uno di questi disegni è quello a gessetto nero del British Museum che raffigura il Foro Romano su un lato e uno schizzo di rovine romane sull'altro (Hind 1931, IV, p. 117, n. 8). Esso fu utilizzato da Wijk, poco dopo il suo ritorno ad Haarlem, per la composizione del quadro di Milano che ha lo stesso soggetto. Qui è raffigurata una scena immaginaria di mercato romano sulla sponda di un fiume, in cui probabilmente giocano un certo ruolo i ricordi della Ripa Grande di Roma. L'artista usò il disegno di Londra una seconda volta, per la sua incisione "Marinai sulla spiaggia", in cui figurano, riprodotte specularmente, le stesse antiche rovine (cfr. Robinson 1979, p. 169, nn. 17, 151).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1660 ante

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Rossi Mario

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1987/ 1989

Descrizione intervento: Consolidamento colore, pulitura, stuccatura, reintegrazione e verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 15]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 15]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA, Foto A. Ballo 066113

Note: Allestimento della Sala delle Asse 1990

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 15]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: B1067

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 15]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 15]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: CRA, Foto Ballo

Note: saggio pulitura

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 15]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 15]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 15]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 15]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00028\_IMG-0000641287

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Saporetti

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: 1201\_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1201\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 15]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00028\_IMG-0000641288

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Saporetti

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: 1201\_02

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1201\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 15]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00028\_IMG-0000641289

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1201\_03

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1201\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 15]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00028\_IMG-0000641290

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010028

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010028.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 15]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00028\_IMG-0000641291

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001201\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001201\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 15]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00028\_IMG-0000641292

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001201V\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001201V\_SB.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 15]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00028\_IMG-0000641293



Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001201\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001201\_SB.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 32, n. 103

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hind A. M.

Titolo libro o rivista: Catalogue of Drawings by Dutch and Flemish artists in the British Museum

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: v. IV p. 117 n. 8

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Robinson F.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch, V, Netherlandish Artists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 169 nn. 17, 151

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Steland A. C.

Titolo libro o rivista: Thomas Wijk als italianisierende Zeichner: beobachtungen zu Herkunft, Stil und Arbeitsweise

Luogo di edizione: Koln

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 104 n. 64

V., tavv., figg.: fig. 64

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 208-209 n. 1373

V., tavv., figg.: fig. 1373

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 236 n. 878

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Lo sguardo sulla natura. Luce e paesaggio da Lorrain a Turner

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 122 n. 11

V., tavv., figg.: fig.

### **MOSTRE**

Titolo: Lo sguardo sulla natura. Luce e paesaggio da Lorrain a Turner

Numero opera nel catalogo: n. 11

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Diocesano, 2008 - 2009

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 4]: Summa, Adriana

Nome [2 / 4]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 4]: Colace, Raffaella

Nome [4 / 4]: Jansen, Guido

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella