

Studio di pittore

Horemans Jan Joseph I



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00029/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 29

Codice scheda: B0010-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660693

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Interno di bottega con pittore seduto al cavalletto tra i suoi allievi

Titolo: Studio di pittore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1749

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Horemans Jan Joseph I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Anversa, 1682/1759

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 39

Larghezza: 31

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 49.5

Profondità: 7

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: studio. FIGURE: pittore; apprendisti. OGGETTI: cavalletto; cassetta. SCULTURE. STRUMENTI MUSICALI: violino. MOBILIA: sedia; mensole. OGGETTI: libri.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: J. Horemans

Notizie storico-critiche

Horemans fu un simpatico interprete della vita della borghesia anversese. In questa scena, raffigurante un pittore e i suoi garzoni, si coglie un sostrato satirico nell'allievo dietro la sedia, sulla sinistra, che pare prendere in giro il maestro. Simili figure compaiono in un altro dipinto di Horemans dallo stesso soggetto, in pendant a uno "Studio di scultore" (entrambe nel Nationalmuseum di Stoccolma) secondo un tipo di abbinamento relativamente frequente in questo periodo nella pittura ad Anversa e che potrebbe riflettere una contemporanea fioritura locale di entrambe le espressioni artistiche. Nelle versioni di Horemans sembra però mancare il richiamo orgoglioso ad una posizione di riguardo riservata ai pittori che invece emerge da altri dipinti della scuola anversese del primo Settecento raffiguranti lo studio di un artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1964

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1987/ 1989

Descrizione intervento: Pulitura, stuccatura e ritocco, ritensionamento della tela, verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA, Foto A. Ballo 066113

Note: Allestimento della Sala delle Asse 1990

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: ìs B1058

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: CRA

Note: Saggio di Pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA

Note: firma

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00029_IMG-0000641294

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1202_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1202_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00029_IMG-0000641295

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010029

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010029.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00029_IMG-0000641296

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001202_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001202_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00029_IMG-0000641297

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001202V_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001202V_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00029_IMG-0000641298

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001202_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001202_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 59, n. 164

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Het Schildersatelier in de Nederlanden 1500-1800

Luogo di edizione: Nijmegen

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 71 n. 37

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 94 n. 24

V., tavv., figg.: fig. 24

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 94-95 n. 1241

V., tavv., figg.: fig. 1241

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 240 n. 417

V., tavv., figg.: fig. 417

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Meijer, B. W.

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella