

Paesaggio italianeggiante con pastori e gregge

Wolfert Jan Baptist



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00031/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 31

Codice scheda: B0010-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660696

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00030

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con pastori e gregge

Titolo: Paesaggio italianeggiante con pastori e gregge

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Wolfert Jan Baptist

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Anversa, 1625/ Roma, 1658 post?

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 64

Larghezza: 49

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 71

Larghezza: 59

Profondità: 5.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: campagna; colline; cielo; nubi grigie. FIGURE: pastore; pastorella. ANIMALI: mucche; capre; cavallo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: JB Worst

Notizie storico-critiche

Questo "Paesaggio italianeggiante con pastori e gregge" e il suo pendant "Paesaggio olandese con cavallo che si abbevera" (inv. n. 1204) provengono dalla collezione di Lodovico Belgiojoso. La firma di Worst che compare in basso a destra è un'aggiunta di epoca successiva e quindi non autografa. Come evidenzia il monogramma "JB", originariamente vi si trovava la firma di Jan Baptist Wolfert che poi è stata cambiata in quella di Worst, artista di cui si conoscono solo alcuni disegni. La firma, nella sua grafia originale, è ancora ben riconoscibile ed è possibile paragonarla con quella, ad esempio, del "Paesaggio italianeggiante" di Wolfert, datato 1646 (Amsterdam, Rijksmuseum) che, anche sul piano stilistico è del tutto analogo al nostro dipinto. In questi paesaggi italianeggianti, le figure dei pastori derivano dall'opera di Nicolaes Berchem, sebbene lo stile piuttosto grossolano, scarsamente dettagliato e primitivo di Wolfert non possa che restare in ombra rispetto al suo modello. L'accoppiamento di un paesaggio olandese con un paesaggio italianeggiante è piuttosto raro, e se nel dipinto compagno Wolfert guarda ai modelli di Berchem, in questo egli si ispira maggiormente a Philips Wouwermans. Jan Baptist Wolfert era figlio del pittore fiammingo di soggetti storici Artus Wolffort, che lasciò presto Anversa per stabilirsi ad Haarlem.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Cadute e sollevamenti lungo giunzione verticale tavole.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1964 ante

Responsabile scientifico: Arrigoni paolo

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1978

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Rossi Giovanni

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1987/ 1989

Descrizione intervento: Consolidamento del supporto, del colore, pulitura, stuccatura e reintegrazione

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1999

Nome operatore: Laboratorio di restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA, Foto A. Ballo 066113

Note: Allestimento della Sala delle Asse 1990

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: B1408

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: CRA

Note: Saggio di pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00031_IMG-0000641308

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1205_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1205_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00031_IMG-0000641309

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010031

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010031.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00031_IMG-0000641310

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001205_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001205_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00031_IMG-0000641311

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001205V_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001205V_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00031_IMG-0000641312

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001205_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001205_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 31 n. 94bis

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: All the paintings of the Rijksmuseum in Amsterdam. A completely illustrated catalogue

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 612

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 105 n. 68

V., tavv., figg.: fig. 68

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 214 n. 1378

V., tavv., figg.: fig. 1378

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 247 n. 901

V., tavv., figg.: fig. 901

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Jansen, Guido

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella