

Allegra compagnia

Bijlert Jan van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00033/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 33

Codice scheda: B0010-00033

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660702

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Interno borghese con figure sedute ad una tavola che banchettano e suonano

Titolo: Allegra compagnia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1635

Validità: ca.

A: 1645

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bijlert Jan van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Utrecht, 1597-98/1671

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Palamedesz Anthonie

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 50

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 56.5

Larghezza: 61

Profondità: 6.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: casa borghese. MOBILIA: tavolo; sedie. FIGURE: donna; uomini. ABBIGLIAMENTO: (donna) veste gialla; sopraveste blu; fuscia rosa; camicia con ampio collo; (uomini) giubba; camicia con polsini e collo di trine; mantello; stivali; cappello. OGGETTI: bicchiere; fiaschetto; vassoi; coltello. FRUTTI: uva; limone.; STRUMENTI MUSICALI: liuto.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Attribuito a Anthonie Palamedesz nel catalogo manoscritto della collezione Belgiojoso, il dipinto è stato correttamente ricondotto alla mano di Jan van Bijlert. Nativo di Utrecht, l'artista soggiornò qualche tempo a Roma, dove è documentato tra il 1621 e il 1623. Di qui deriva il suo interesse per lo stile di Caravaggio e dei suoi seguaci, con riferimento soprattutto alle opere romane di Simon Vouet. Dagli anni '40 le sue scene di genere mostrano uno schiarimento della tavolozza e un formato più ridotto, ma è in genere difficile, mancando opere datate, stabilire una cronologia attendibile all'interno della sua produzione. Janssen (1994, p. 203, n. 138 e 1998, p. 157, n. 150) considera la tavola del Castello un dipinto di

transizione - nel chiaroscuro e nei costumi è ancora chiaro l'influsso dell'idioma caravaggesco -, datandolo tra il 1635 e il 1645. Dietro l'"Allegra compagnia" potrebbe celarsi il tema del figliol prodigo nel momento in cui dissipa l'eredità paterna in vino e donne, tema molto diffuso nell'ambiente artistico di Utrecht della prima metà del '600.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1960 ante

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1987/ 1989

Descrizione intervento: Consolidamento colore, pulitura, rimozione vecchi ritocchi, stuccatura e reintegrazione

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA, Foto A. Ballo 066113

Note: Allestimento della Sala delle Asse 1990

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: B1026

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A4528

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: CRA

Note: Saggi di pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00033_IMG-0000641545

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1211_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1211_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00033_IMG-0000641546

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010033

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010033.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00033_IMG-0000641547

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001211_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001211_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00033_IMG-0000641548

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001211V_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001211V_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00033_IMG-0000641549

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001211_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001211_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: pp. 26-27, n. 83

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: La Raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 90 n. 4

V., tavv., figg.: fig. 4

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Huys Janssen P.

Titolo libro o rivista: Jan van Bijlert (1597/98 - 1671) schilder in Utrecht

Luogo di edizione: Utrecht

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 203 n. 138

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Huys Janssen P.

Titolo libro o rivista: Jan van Bijlert, 1597-98 - 1671. Catalogue raisonné

Luogo di edizione: Amsterdam-Philadelphia

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 157 n. 150

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 31-32 n. 1167

V., tavv., figg.: fig. 1167

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 68 n. 32

V., tavv., figg.: fig. 32

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Jansen, Guido

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella