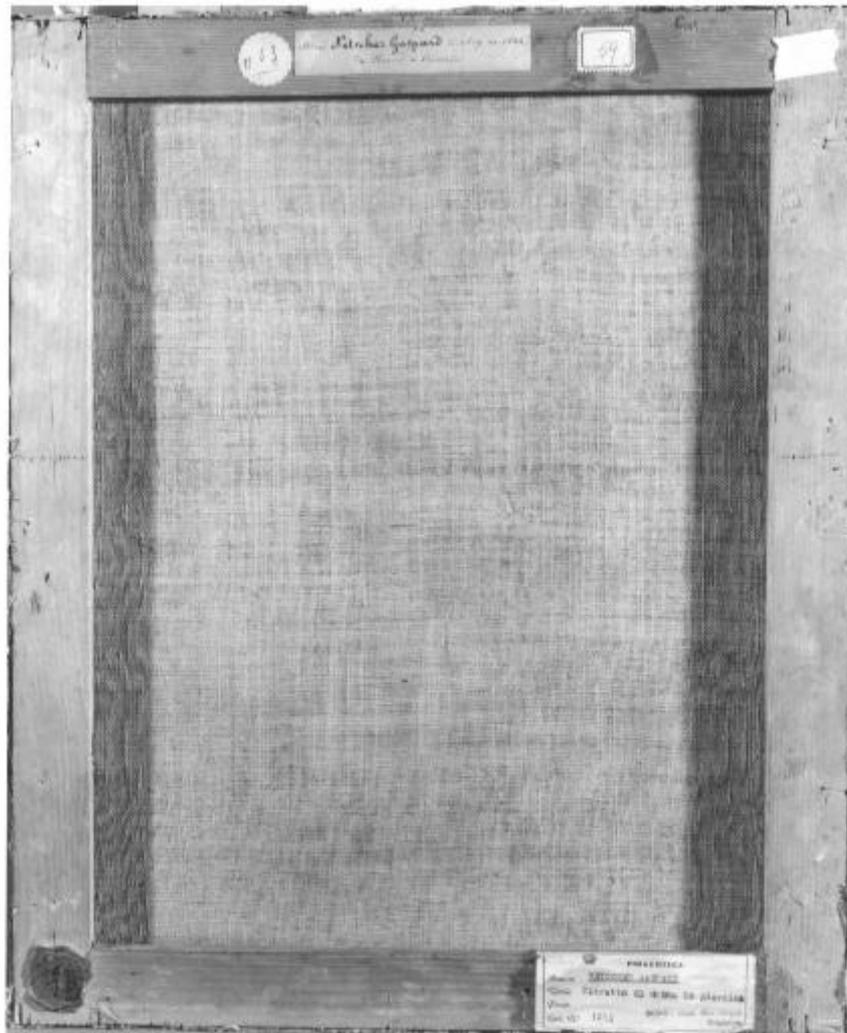


Ritratto di dama in un giardino

Netscher Caspar (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00034/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 34

Codice scheda: B0010-00034

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660704

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di donna giovane in un giardino con accanto alcune rose

Titolo: Ritratto di dama in un giardino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1668

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Netscher Caspar

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Heidelberg?, 1639/ L'Aia, 1684

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 39

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 55

Profondità: 8

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: dama. ABBIGLIAMENTO: veste blu con ampio scollo; sciarpa ocra; collana di perle; orecchini di perle.

PAESAGGIO (notturno): alberi. SCULTURE: statua (Flora Farnese); capitello?. FIORI: rose.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nel catalogo manoscritto della collezione Belgiojoso il ritratto è inventariato sotto il nome di Caspar Netscher, pittore

olandese che compì il suo apprendistato presso Gerard ter Borch. Stabilitosi all'Aia egli divenne il più ricercato ritrattista della città e per far fronte alla grande richiesta fu anche costretto a passare ad un tipo di produzione da "bottega". L'atteggiamento elegante del modello indica, in questo ritratto di dama, ciò che la clientela dell'Aia gradiva maggiormente dell'opera di Netscher: il tratto raffinato di pennello che rende le stoffe preziose dell'abbigliamento, la posa signorile, gli elementi classici (la statua antica sullo sfondo è identificabile con la Flora Farnese). La dama sta toccando un ramo di rose, gesto che ritorna spesso nei ritratti del XVII secolo e che allude all'amore: la combinazione di rose profumate e rami irti di spine, nell'Olanda del XVII secolo, valeva soprattutto come riferimento alle gioie e alle pene del matrimonio. L'esecuzione di questo ritratto, tuttavia, in alcuni dettagli non è del tutto perfetta, ragion per cui si può supporre l'intervento di un collaboratore o di un allievo. Il confronto con altri ritratti di Netscher e bottega fa supporre per il nostro una datazione intorno al 1668-1670.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1964

Responsabile scientifico: Arrigono Paolo

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1987/ 1989

Descrizione intervento: Pulitura, rimozione vecchi ritocchi, stuccatura e ritocco, verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1999

Nome operatore: Laboratorio di restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA, Foto A. Ballo 066113

Note: Allestimento della Sala delle Asse 1990

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: B1017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: Saggio di Pulitura 1987 - 1989

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00034_IMG-0000641552

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: B0010-00034_C

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010-00034_C.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00034_IMG-0000641550

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010034

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010034.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00034_IMG-0000641551

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001213_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001213_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00034_IMG-0000641553

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001213V_SB

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001213V_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 21, n. 63

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: La raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Blankert A.

Titolo libro o rivista: Invul-portretten door Caspar en Costantyn Netscher in "Oud Holland", 81

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 263-269

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 98 n. 39

V., tavv., figg.: fig. 39

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 127 n. 1275

V., tavv., figg.: fig. 1275

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 135 n. 636

V., tavv., figg.: fig. 636

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 82-83 n. 39

V., tavv., figg.: fig. 39

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Numero opera nel catalogo: n. 39

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2002

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Collezionare doni. Amedeo Lia e Ludovico Barbiano di Belgiojoso

Luogo, sede espositiva, data: La Spezia, Museo Civico "Amedeo Lia", 1 novembre 2013 - 2 febbraio 2014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Jansen, Guido

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella