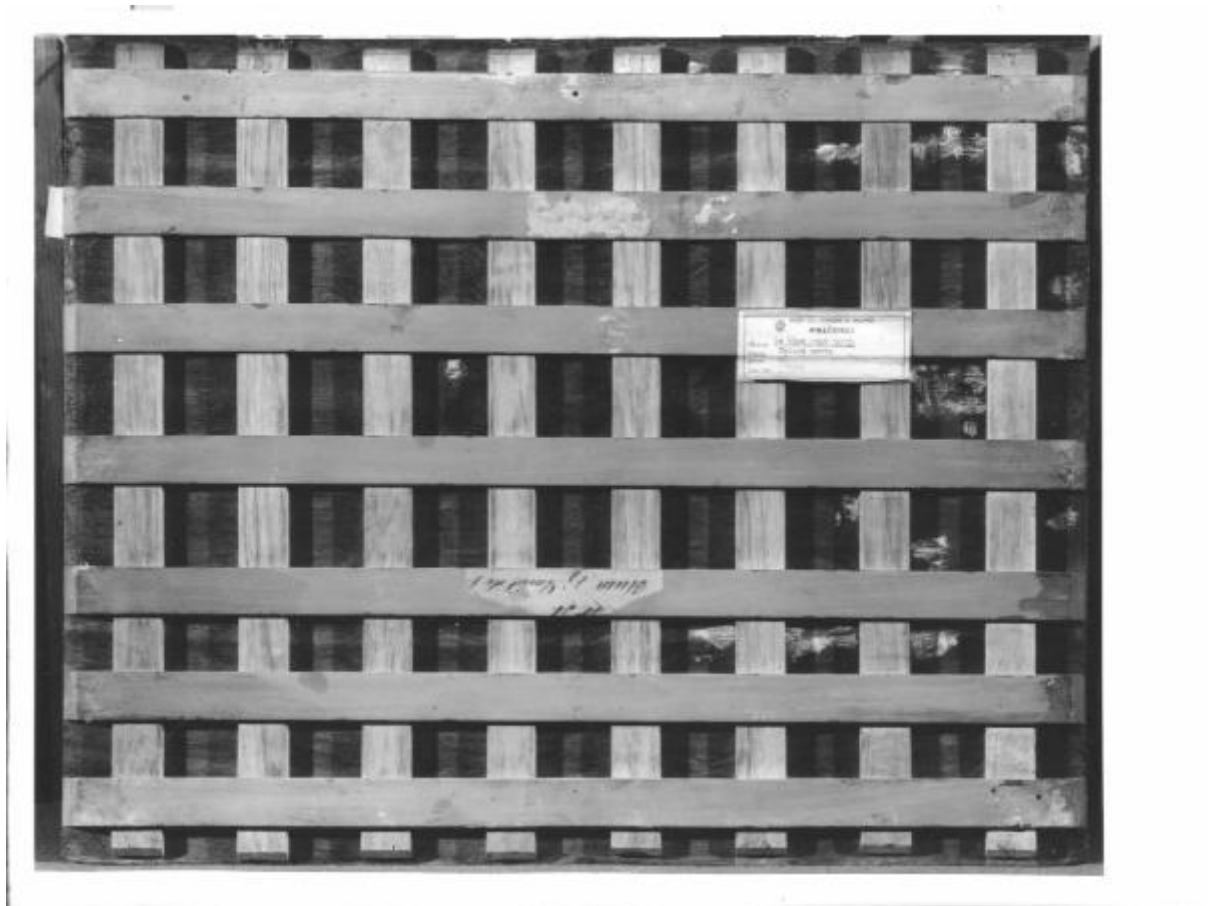


Natura morta

Neef Philips de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00036/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 36

Codice scheda: B0010-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660706

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta con calici e pipa su una tavola tra frutta, ostriche, scampo e melograno

Titolo: Natura morta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Natura morta

Autore bene finale/originale: Heem Jan Davidsz de

Collocazione bene finale/originale: Salisburgo, Residenzgalerie

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

A: 1660

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Neef Philips de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo ad Anversa 1640/1659

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Heem Jan Davidsz de

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 61

Indicazioni sul soggetto

MOBILIA: tavolo con tappeto. OGGETTI: bicchiere (roemer); calice; boccale; pipa; vassoi. FRUTTI: uva; limone; melograno; pesca. COMESTIBILI: ostriche; pane; scampo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: J. De Heem fe A 1642

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra, sul bordo del tavolo

Trascrizione: p. de neef fec.

Notizie storico-critiche

La falsa firma con data - "J. De Heem fe A 1642"- in alto a destra è alla base dell'attribuzione a Jan Davidsz de Heem nel catalogo manoscritto Belgiojoso. Quando la tavola fu esposta nel 1922 a Milano, nella mostra di pittura olandese antica, Hoogewerff (1922) individuò sul bordo della tavola un'altra firma, in seguito decifrata come "p.de neef fec.". Philips de Neef è infatti l'autore di questa natura morta la cui composizione si basa peraltro su un'ideazione di De Heem conservata a Salisburgo (Residenzgalerie; "Salzburger..." 1980, p. 65, inv. n. 562). De Neef ha seguito fedelmente l'originale, firma compresa. Su questo artista e sul suo lavoro non si conosce molto. Egli può forse essere identificato con un certo Philips de Neve che divenne membro della corporazione di San Luca ad Anversa nel 1643-44 e che molto probabilmente era un allievo di De Heem. Si conoscono altri due dipinti di De Neef, entrambe nature morte alla maniera del maestro, sebbene l'esecuzione sia molto meno raffinata di queste.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Sollevamenti, da restaurare.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1960 circa

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1971

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1983/ 1984

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1987/ 1989

Descrizione intervento

Consolidamento colore, consolidamento del supporto, rimozione delle ridipinture, rimozione vecchi ritocchi, stuccatura e reintegrazione, verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

RESTAURI [5 / 5]

Data: 2002

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA, Foto A. Ballo 066113

Note: Allestimento della Sala delle Asse 1990

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A24442

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA

Note: firma

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: CRA

Note: Saggio pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00036_IMG-0000641558

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Saporetti

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1216_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1216_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00036_IMG-0000641559

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010036

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010036.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00036_IMG-0000641560

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001216_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001216_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00036_IMG-0000641561

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: B0010-00036_C

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010-00036_C.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00036_IMG-0000641562

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001216V_SB

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001216V_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 17, n. 173

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hoogewerff G. J.

Titolo libro o rivista

Tentoonstelling van oude Nederlandsche schilderkunst te Milaan, 20 mei-18 juni 1922 in "Mededeelingen van het Nederlandsch Historisch Instituut te Rome", II

Anno di edizione: 1922(1932)

V., pp., nn.: p. 173 n. 63

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista

Salzburger Landessammlungen Katalog der Residenzgalerie Salzburg mit Sammlung Czernin und Sammlung Sconborn-Buchheim

Luogo di edizione: Salisburgo

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 65 n. (inv.) 562

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 97 n. 37

V., tavv., figg.: fig. 37

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 123-124 n. 1272

V., tavv., figg.: fig. 1272

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 113 n. 593

V., tavv., figg.: fig. 593

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di pittura olandese antica

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1922

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Jansen, Guido

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella