

# Interno della chiesa di Saint Bavo

Nickele Isaac van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00038/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 38

Codice scheda: B0010-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660711

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: prospettiva architettonica

Identificazione: Veduta prospettica dell'interno della chiesa di Saint Bavo

Titolo: Interno della chiesa di Saint Bavo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Proprietà di Bassi

### DATA [1 / 2]

Data ingresso: XIX sec.

Data uscita: XIX sec.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Belgiojoso Lodovico

### DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1880/ante

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1221

Transcodifica del numero di inventario: 1221

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1696

A: 1696

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Nickele Isaac van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo ad Haarlem 1660/1703

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 42

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: chiesa. ELEMENTI ARCHITETTONICI: pilastri; volte a crociera; pulpito; vetrate. MOBILIA: panche inginocchiatoio. SUPPELLETTILI ECCLESIASTICHE. FIGURE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra, sullo zoccolo del pilastro

Trascrizione: Isaac van Nickele 1696

Notizie storico-critiche

Seguace e forse allievo di Jan Saenredam, grande maestro nel genere degli interni architettonici, Van Nickele offre qui una visione della navata meridionale oltre il transetto della chiesa di Sint Bavo a Haarlem. La costruzione di questa chiesa iniziò alla fine del Trecento e continuò per tutto il Quattrocento; agli anni intorno al 1530 datano la volta stellare in legno del coro e della navata centrale, mentre in quelle laterali il materiale usato per la crociera è la pietra. L'interno della chiesa di Sint Bavo, ritratto in altre sue parti, è il tema di altri quadri dell'artista dello stesso periodo, tra cui uno conservato a Berlino (Bock et al. 1986, p. 55, fig. 767).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1950 post/ 1970 ante

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Rossi Mario

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1969

Descrizione intervento: Pulitura

Nome operatore: Balconi Giuseppe

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1988/ 1989

Descrizione intervento: Pulitura, stuccatura, ritocco e verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1955, Atti P. G. n. 210348, dono

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Belgiojoso Greppi Beatrice

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1955, Dono Barbiano di Belgiojoso Bice ved. Greppi

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA, Foto A. Ballo 066113

Note: Allestimento della Sala delle Asse 1990

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: B1070

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 4530

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA (Saporetti)

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1221\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1221\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00038\_IMG-0000641570

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001221\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001221\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00038\_IMG-0000641571

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001221V\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001221V\_SB.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]**



Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00038\_IMG-0000641572

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001221\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001221\_SB.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00038\_IMG-0000641569

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010038

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010038.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: pp. 43-44, n. 128

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 137 n. 639

V., tavv., figg.: fig. 639

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jantzen H.

Titolo libro o rivista: Das Niederlandische Architekturbild

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1910

V., pp., nn.: p. 168 n. 393

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: La Raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 108

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G. G.

Titolo libro o rivista: Il castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., tavv., figg.: fig. 218

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Macandrew H.

Titolo libro o rivista: Dutch Church Painters Saenredam's Great Church in Haarlem in Context

Luogo di edizione: Edinburgo

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 54 n. 32

V., tavv., figg.: fig.

#### **BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bock H. et al.

Titolo libro o rivista: Gemaldegalerie Berlin. Gesamtverzeichnis der Gemalde/Complete Catalogue of Paintings

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 55

V., tavv., figg.: fig. 767

#### **BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 98-99 n. 40

V., tavv., figg.: fig. 40

#### **BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 130-131 n. 1277

V., tavv., figg.: fig. 1277

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Meijer, B. W.

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella