

# Ritratto di famiglia

Coques Gonzales



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00041/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 41

Codice scheda: B0010-00041

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660717

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di famiglia con padre, madre e bambina

Titolo: Ritratto di famiglia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Belgiojoso Lodovico

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1880/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Castelbarco Giuseppe

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: XIX sec.

Data uscita: XIX sec.

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1227

Transcodifica del numero di inventario: 1227

**STIMA**

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1640

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Coques Gonzales

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Anversa, 1614/1684

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 56

Larghezza: 41

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: famiglia borghese. FIGURE: uomo; donna; bambina. ABBIGLIAMENTO: (uomo, donna) veste nera; collo piatto di trine; cappello. (bambina): grembiule; cuffia. MOBILIA: tavolo; sedia; libreria. OGGETTI: libri; foglio; penna. SCULTURE: busti; statuette.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Celebre ritrattista di Anversa, Gonzales Coques era soprannominato "le petit Van Dyck". Oltre a ritratti di famiglia di grandi dimensioni egli ne realizzò anche in piccolo formato, come attesta l'opera in esame dove i libri e i calchi di sculture antiche nella parete di fondo alludono forse alla professione dell'uomo. I capi d'abbigliamento suggeriscono una datazione intorno al 1640. Tra i ritratti realizzati dall'artista che più si avvicinano a questo per composizione e stile si segnalano quelli della collezione Liechtenstein ("Flamische Malerei..." 1956-57, n. 925, fig. II) e già nella Lassoone Gallery a Londra ("Apollo" 1966, p. 1xxv, ill.).

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1880 ante

Descrizione intervento: Trasportato su tela dal Maurizio

### RESTAURI [2 / 4]

Data: 1960 circa

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Rosssi Mario

### RESTAURI [3 / 4]

Data: 1964 circa

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Rossi Mario

### RESTAURI [4 / 4]

Data: 1987/ 1989

Descrizione intervento: Pulitura, rimozione vecchi ritocchi, stuccatura e ritocco, verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1955, Atti P. G. n. 210348, dono

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Belgiojoso Greppi Beatrice

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1955, Dono Barbiano di Belgiojoso Bice ved. Greppi

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1227\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1227\_FC.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA, Foto A. Ballo 066113

Note: Allestimento della Sala delle Asse 1990

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: B1005

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A4531

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: CRA

Note: Saggi di pulitura

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00041\_IMG-0000641584

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010041

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010041.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00041\_IMG-0000641585

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001227\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001227\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00041\_IMG-0000641586

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001227V\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001227V\_SB.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00041\_IMG-0000641587

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001227\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001227\_SB.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 7, n. 19

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G. G.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 219

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: "Apollo" (Ottobre)

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 1XXV

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 92 n. 14

V., tavv., figg.: fig. 14

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 55-56 n. 1199

V., tavv., figg.: fig. 1199

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 156 n. 151

V., tavv., figg.: fig. 151

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Flamische Malerei im 17.Jahrhunderts

Luogo di edizione: Vaduz

Anno di edizione: 1956/57

V., pp., nn.: n. 925

V., tavv., figg.: fig. II

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: La Raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 107

V., tavv., figg.: fig.

**MOSTRE**

Titolo: Collezionare doni. Amedeo Lia e Ludovico Barbiano di Belgiojoso

Luogo, sede espositiva, data: La Spezia, Museo Civico "Amedeo Lia", 1 novembre 2013 - 2 febbraio 2014

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Meijer, B. W.

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella